Un caso de reparación
Un proyecto de reparación histórica y humanidades digitales
Sobre los esclavizados y pintores afrodescendientes en la Expedición Botánica

Liliana Angulo Cortés

Un caso de reparación
Un proyecto de reparación histórica y humanidades digitales
Sobre los esclavizados y pintores afrodescendientes en la Expedición Botánica

Liliana Angulo Cortés

El proyecto revisa la documentación sobre esclavizados y "negros" salvaguardada en el Archivo de la Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada, del Fondo Documental José Celestino Mutis depositado en el Real Jardín Botánico de Madrid. En ella se evidencia la presencia de esclavizados como mano de obra permanente en la Expedición Botánica y en las empresas mineras de Mutis y su familia.

Los documentos revisados dan cuenta del orden social racializado que había dentro de la Expedición y del modelo extractivista de relación con la naturaleza que estableció, formas de normalización de la desigualdad que luego serían cimientos del proyecto nacional criollo al mantenerse después de la independencia.

La revisión de esta cotidianidad de la Expedición también deja ver cómo operaba la esclavitud a finales del siglo XVIII e inicios del XIX entre Cartagena y el interior del país, los experimentos con plantas en esclavizados, la colonización del saber, la posición de Mutis frente a los escapes de los esclavizados, algunas compras de personas esclavizadas para Mutis realizadas por Salvador Rizo, las haciendas esclavistas que mantenían los colegios de las comunidades religiosas, entre muchos otros casos.

El objetivo principal de este proyecto ha sido identificar, conectar e interpretar los documentos para sacar a la luz la información sobre las personas "negras" esclavizadas y los pintores afrodescendientes vinculados a la Expedición, rescatar su humanidad y fijar la atención en esos seres humanos, sin los cuales la Expedición y "Occidente" mismo no hubiesen sido posibles.

Los hallazgos más importantes del proyecto son los nombres de hombres y mujeres esclavizados que no conoceríamos de no ser por la revisión directa de los documentos. Entre ellos está "Usnus", nombre africano de una mujer que estaba embarazada al momento de ser vendida (hecho que le daba más valor); es conmovedor e inusual encontrar un nombre africano en los documentos coloniales porque las personas esclavizadas eran bautizadas al llegar a puerto y perdían su identidad.

Los documentos permiten, además, cuestionar la manera en que se ha presentado históricamente a artistas afrodescendientes como Salvador Rizo Blanco[1] y Pablo Caballero Pimentel, llamados "pardos" en la época, quienes fueron pintores de renombre y figuras de gran importancia dentro del desarrollo de las técnicas de pintura que se usaron en las láminas de ilustraciones de plantas.

---

[1] La figura de Rizo ha sido desdibujada de la historia de la Expedición a pesar de haber sido director de la Escuela de Dibujo y Pintura de la Expedición Botánica —primera escuela de arte en la historia de Colombia, autor de un tratado de pintura, administrador de la Expedición Botánica, mano derecha de Mutis hasta su muerte, momento en que es nombrado director y testaferro de la Expedición. Su nombre fue manchado por la familia Mutis, Rizo fue acusado y encarcelado injustamente. Posteriormente, Rizo se sumó a la lucha por la independencia. Al ser encarcelado por las tropas de Morillo organizó el material de la Expedición que hoy se encuentra en el Archivo del Jardín Botánico de Madrid y que fue sacado de la Nueva Granada como botín de guerra. Rizo posteriormente fue ejecutado por los españoles junto con otros próceres.

El proyecto hace intervenciones en los museos, archivos y jardines botánicos, cuestionando su legado como instituciones coloniales. El Real Jardín Botánico de Madrid, el Archivo General de Indias en Sevilla y los museos como gabinetes de curiosidades se crearon para recibir los diferentes materiales e información que llegaban a España desde sus distintas colonias. Su objetivo era registrar, depositar y llevar la cuenta de los recursos que se extraían, los territorios colonizados, las comunidades sometidas y las posibilidades de generar riqueza para la Corona. El registro de esos datos y la lectura de esos documentos desde una pespectiva eurocentrada y de superioridad racial contribuyeron a silenciar y normalizar en la narración histórica de los hechos ocurridos, las diversas formas de violencia y opresión.

Revisar, *liberar* las fuentes documentales y activar las colecciones de estas instituciones desde la perspectiva de las poblaciones históricamente oprimidas y subordinadas contribuye a desvelar aspectos de la historia que han sido omitidos o borrados, para reconstruir su memoria. Es fundamental romper la lógica que ha dominado en las instituciones museales, archivisticas y de conservación ciéntífica como baluartes neoimperiales del conocimiento, pues desde un enfoque eurocéntrico de salvaguarda de los fondos documentales y colecciones han posibilitado la perpetuación de prácticas de poder y de violencia epistémica fundadas en el orden colonial y el racismo estructural.

REAL JARDIN BOTANICO DE MADRID

Un caso de reparación
Un proyecto de reparación histórica y humanidades digitales
Liliana Angulo Cortés
Matadero Madrid Residencia El Ranchito 2015


A11
A12
A13
REAL JARDIN BOTANICO
CSIC

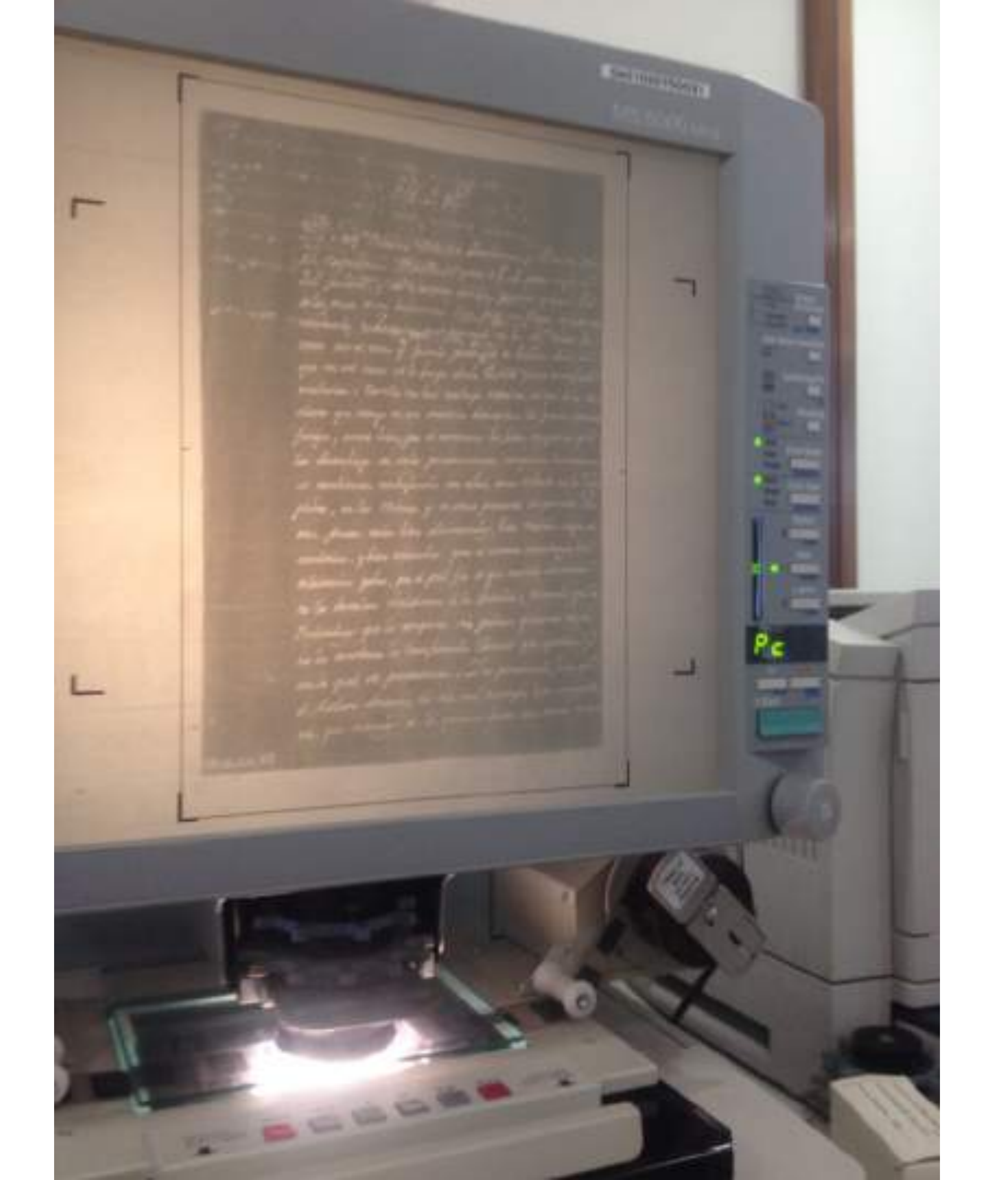


LICITADOS

	SIGNATURA
783-1816.JCM	RJB03/0009/0001/0013
	RJB03/0002/0006/0043-123-132-54-129-56/54-01
	RJB03/0001/0001/0183 - 326
	RJB03/0001/0005/0005
	RJB 03/0001/0003/0240-57-503-507-510 -504
	890-853-607 889-509-511-517-524 516
	516 -523-525-519-526
	RJB03/0002/0002/0010

2 04/0040

de los materiales históricos de períodos recientes, resulta difícil
onal de las referencias de la gestión pública y, siendo necesario
la constitución de 1978 en su artículo 18 y la Ley 16/1985 de 25




REAL JARDIN BOTANIC
CSIC



ARCHIVO GENERAL DE INDIAS
SEVILLA - ESPAÑA

Un caso de reparación
Un proyecto de reparación histórica y humanidades digitales
Liliana Angulo Cortés
Matadero Madrid Residencia El Ranchito 2015













EXPOSICION MUTIS MUTARE
MATADERO MADRID 2015

Un caso de reparación
Un proyecto de reparación histórica y humanidades digitales
Liliana Angulo Cortés
Matadero Madrid Residencia El Ranchito 2015





Passiflora




Passiflora



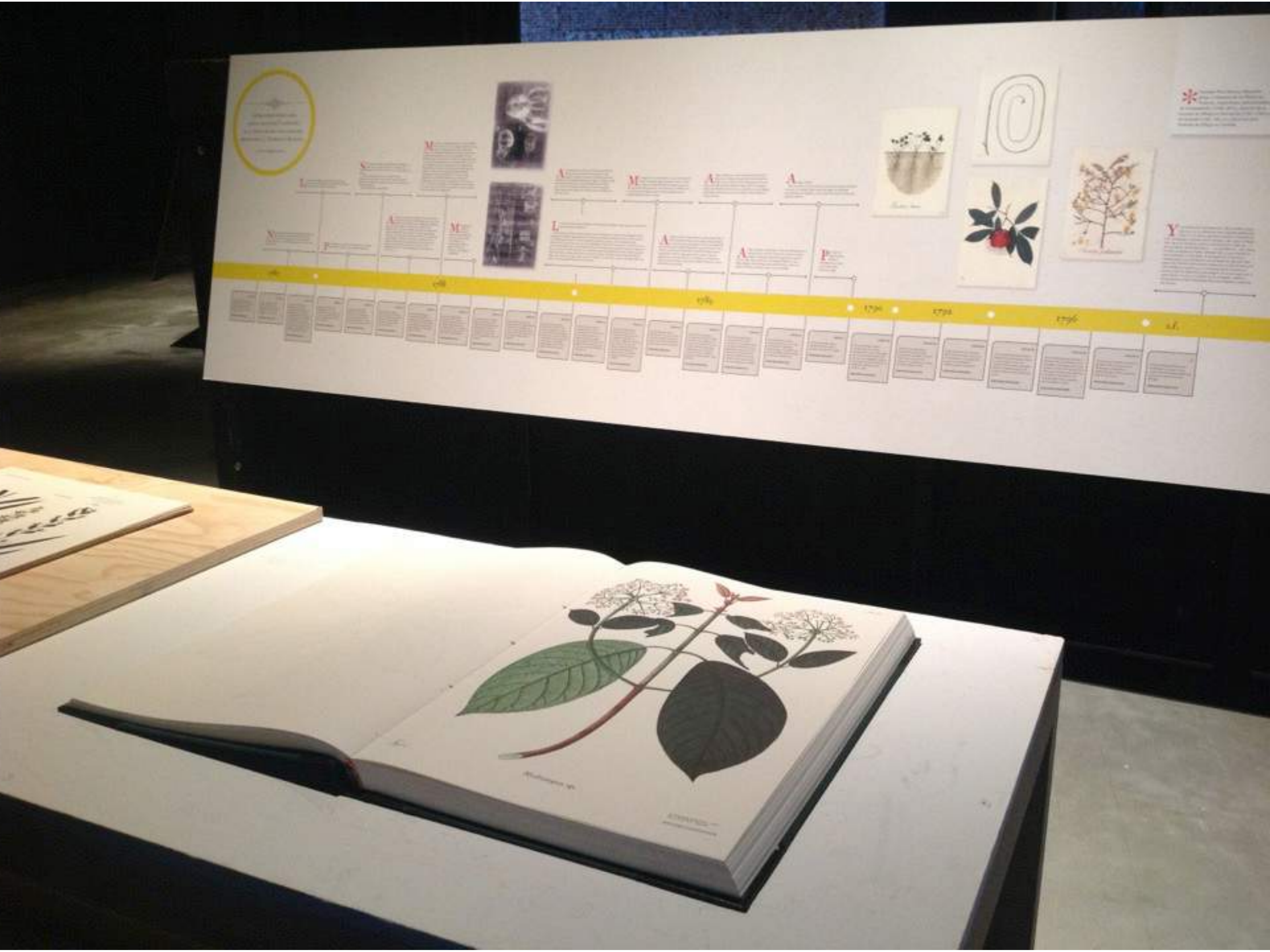
Mutisia clematis

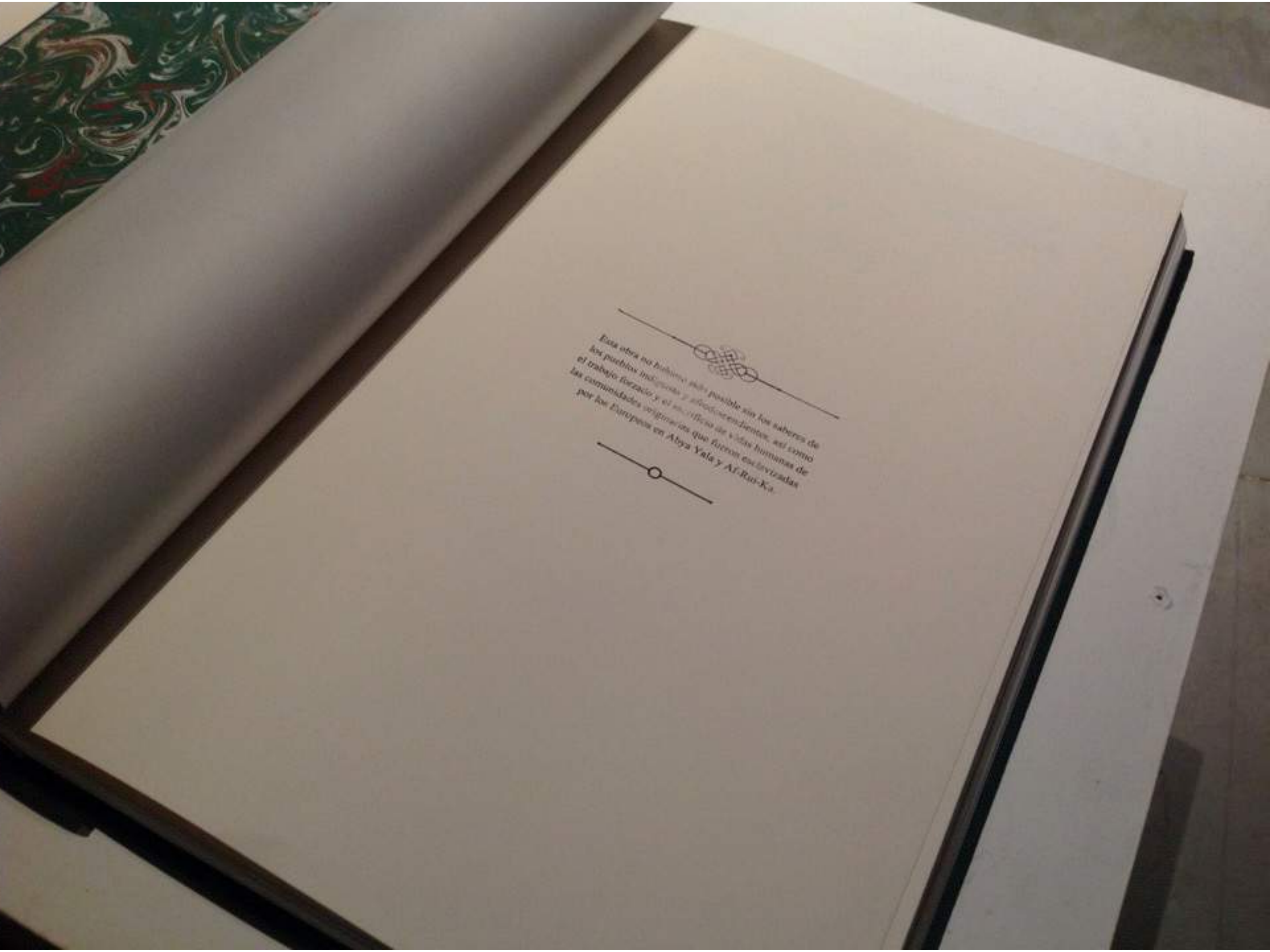




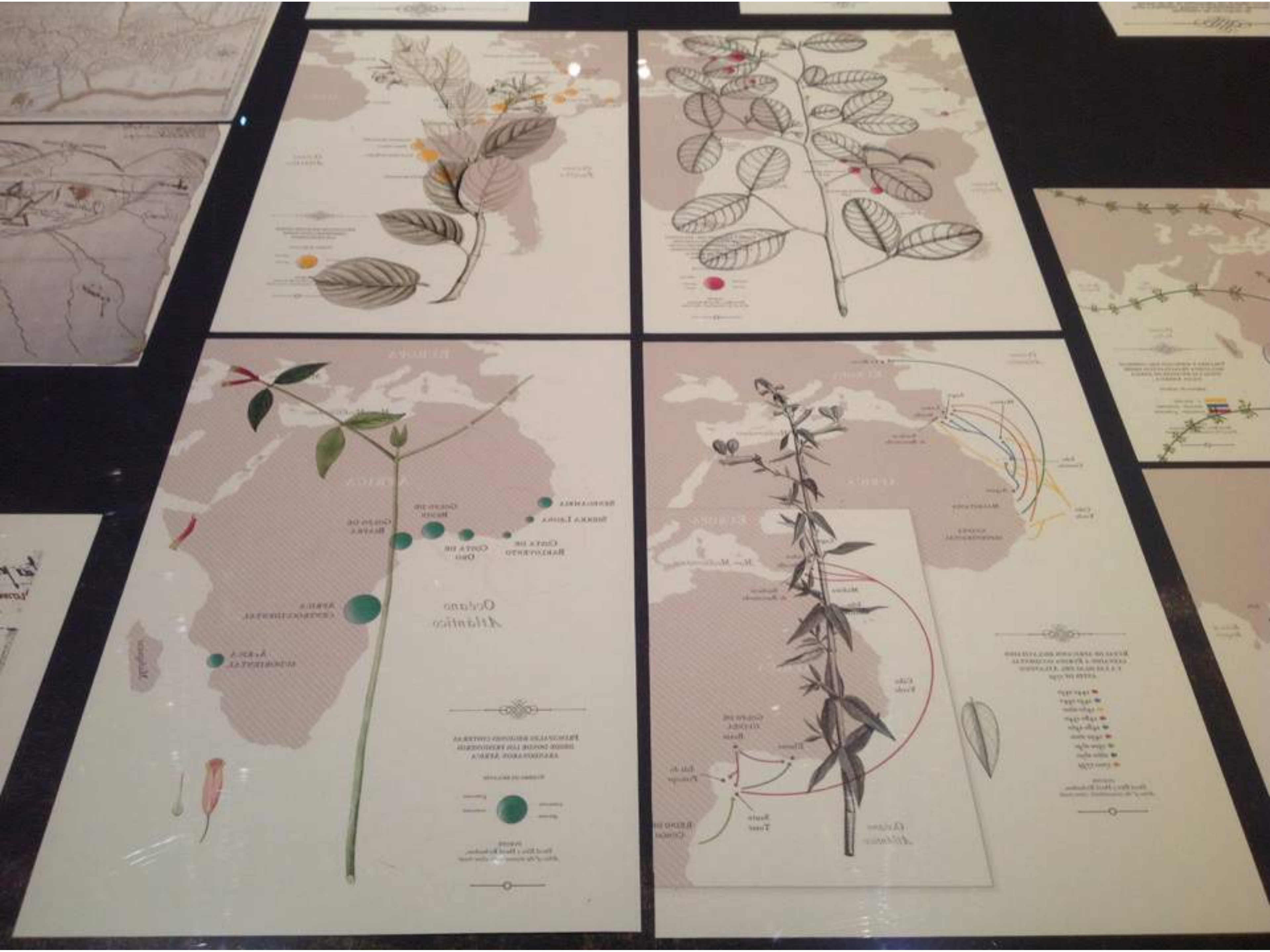




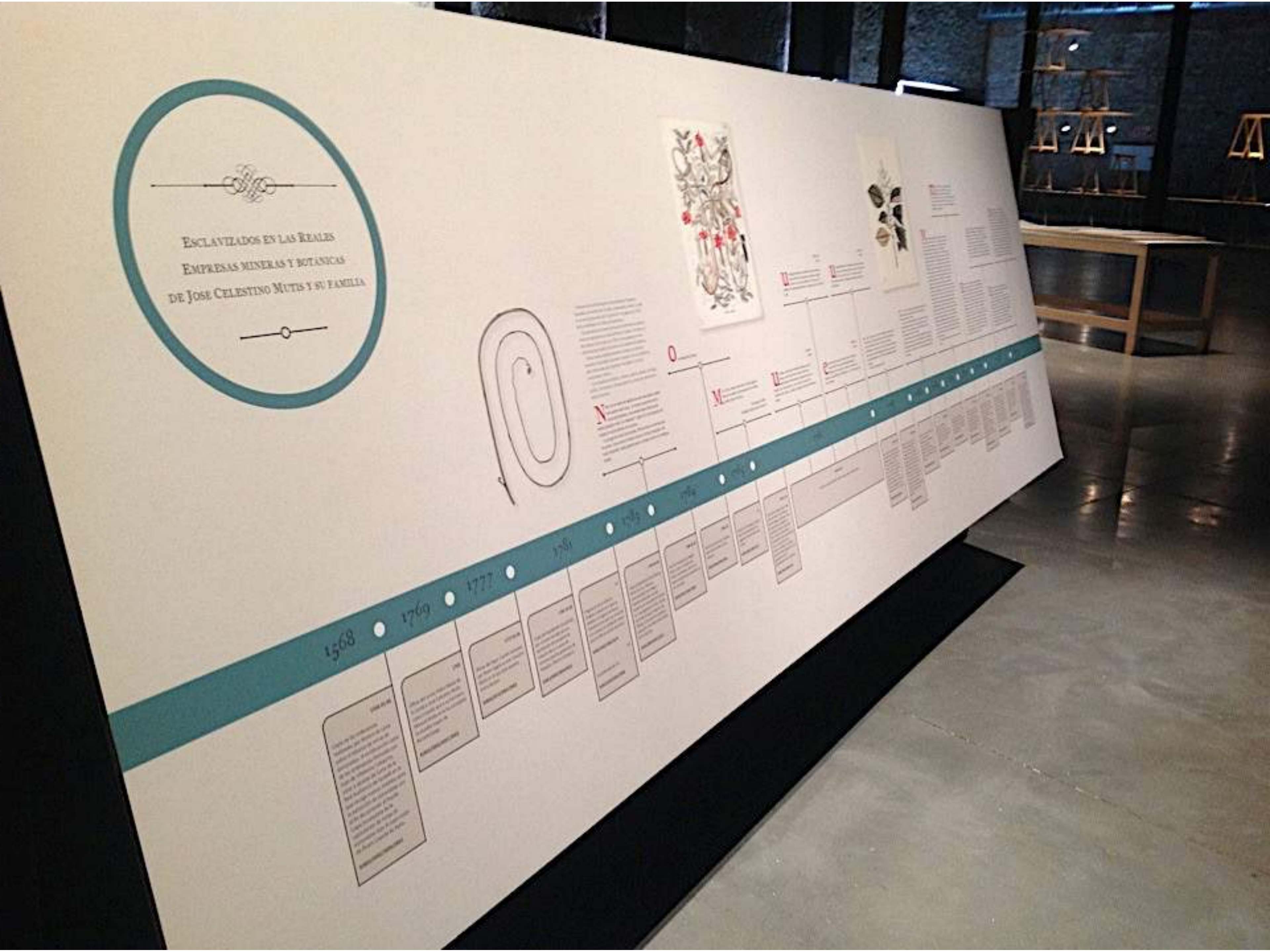




Esta obra no hubiera sido posible sin los saberes de los pueblos indígenas y afrodescendientes, así como el trabajo forzado y el sacrificio de vidas humanas de las comunidades originarias que fueron esclavizadas por los Europeos en Abya Yala y Af-Ru-Ka.







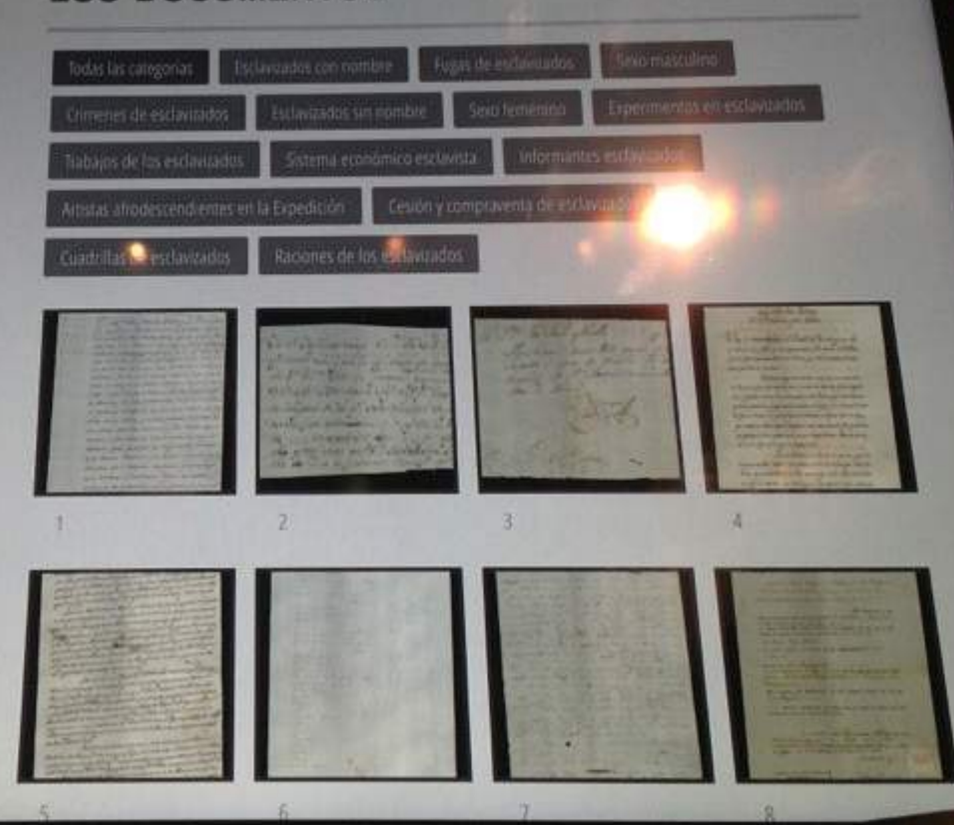
Esclavizados en las Reales
Empresas mineras y botánicas
de Jose Celestino Mutis y su familia
1568
1769
1777
1781

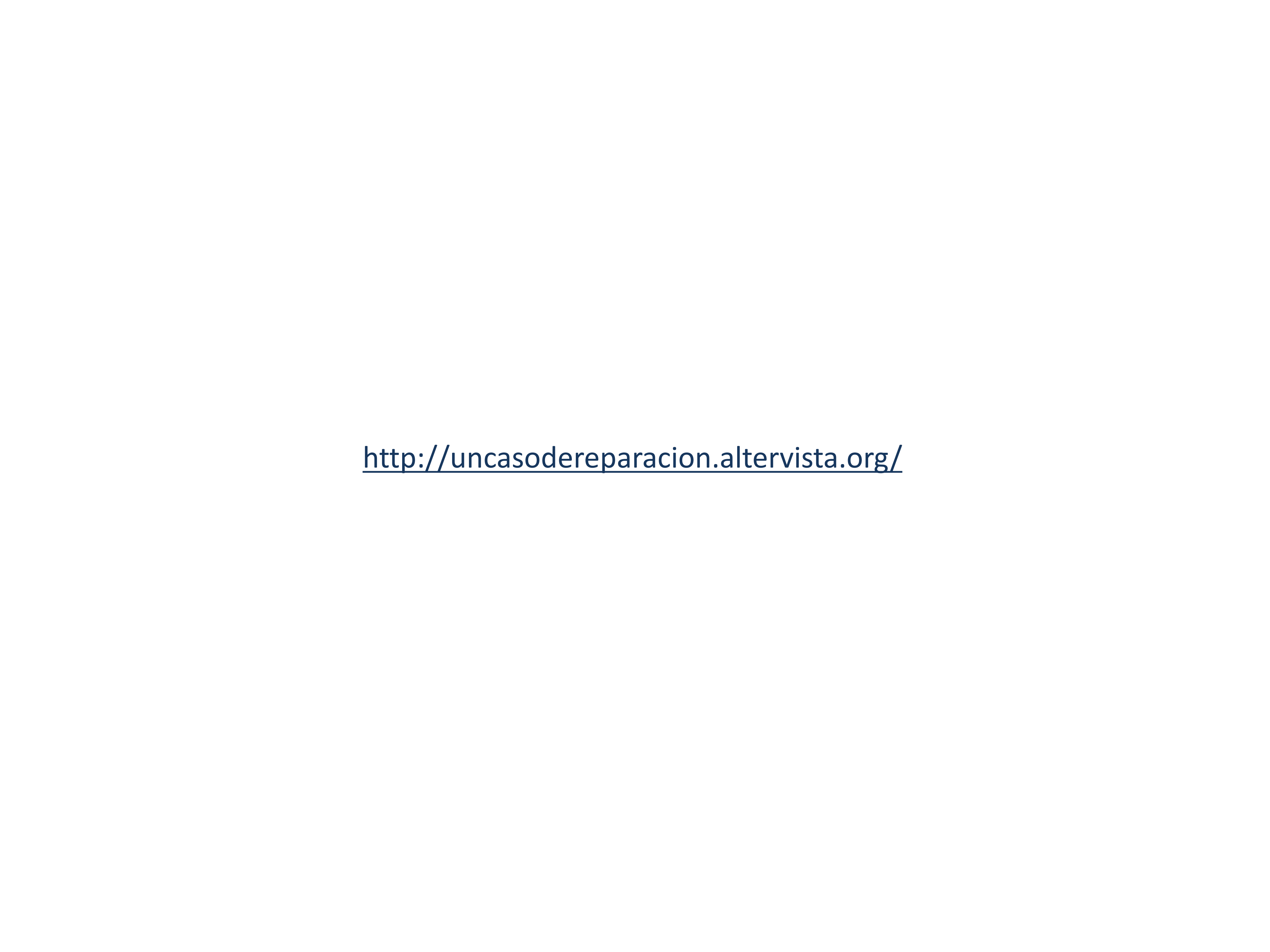


EL PROYECTO

José Celestino Mutis y su Expedición Botánica son vistos en la historia colombiana como [illegible]ntrales de la temprana identidad [illegible], pues se los c[illegible]dera adalides del reconocimiento de la riqueza y diversidad naturales del territorio de la Nueva Granada. Esa descripción es una idealización de la herencia ilustrada ibérica y de su visión cientifista que ha supuesto, históricamente, la exclusión simbólica de quienes eran los moradores originales —ergo, fuentes primarias de los lugares que estudió y en los que se estableció la Expedición—, pues sus saberes fueron ocultados por el método de nombrar y clasificar ideado por Linneo y seguido por Mutis.

LOS DOCUMENTOS




http://uncasodereparacion.altervista.org/

S.r D.n Salvador de Rizo

Amigo, y mui S.r mio contextando a su mui estimada de Vm de 18 de el Corr.te digo, que, aun no ha llegado la embarcaz.n de los Negros, para tener el gusto de desempeñar la Confianza de la Compra delos dos Negritos, para el S.r D.r; executaré la compra con la mayor conveniencia que se pueda, y no dudo lograrla alguna respecto, à que los incluiré, en mayor partida que compro para mi Haz.da lo mismo Sucederá con su negrita de Vm; porque aunque se bebe ya una ajustada entre ocho ô diez que andan por estas Calles al cargo de un Corredor, Havia ajustado una, erra Cara, â mas de ser de echo, de otras que con ellas vinieron.

El Correo, parado vino sin estruendo, ô à lo menos si trajo algo, se â observado un Silencio asombroso.

Su Madre de Vm me escribio, incluyendome una que es la que remito para el S.r D.r y segun lo que Vm me ordenó, tengo escri to â aquel Cura, y â D.n Juan Suárez, afin de que quanto necesi te, se le franquee, que yo pago, y yo tamb.n la escribi â la S.ra, i para lo que no debe Vm tener Cuidado.

Sirvan Vm ponerme â la Obedien.a del S.r D.r, y à la de estos S.res, con muchas expresiones, de todos los de esta

Cartagena Nov.re 26 de 1787

B. L. M. de V. S.

su mas aff.mo seg.r Serv.or

Domingo [illegible]

30

STATE OF SOUTH-CAROLINA.

KNOW ALL MEN by these Presents,

THAT we Ralph DePass and Dalpuget De Bellassize of Savannah in the State of Georgia Merchants have For and in Consideration of the Sum of Sixty one English Guineas —

to us in Hand paid at and before the sealing and delivery of these Presents by Jno. Baptist of Charleston in the State of South Carolina Barber —
the Receipt whereof we do hereby acknowledge, have bargained and sold, and by these Presents do bargain, sell, and deliver unto the said Jno. Baptist —

one Negro Boy (New)

TO HAVE AND TO HOLD the said [illegible] New Negro boy —

unto the said John Baptist his —
Executors, Administrators, and Assigns, to h[is] own and their only proper Use and Behoof for ever. And [we] the said Ralph DePass and Dalpuget De Bellassize our
Heirs, Executors, and Administrators, the said bargained Premises unto the said John Baptist —

h[is] Executors, Administrators, and Assigns, from and against all persons, shall and will warrant and for ever defend by these Presents.

In WITNESS whereof, we have hereunto set our Hand and Seal Dated at Charleston aforesaid on the — [illegible] Day of July in the Year of Our Lord One Thousand Seven Hundred and Eighty-Seven . and in the Eighth Year of the Independence of the United States of America.

Ralph DePass

SEALED AND DELIVERED IN THE PRESENCE OF

Solo. Cohen

Dalpuget De Bellassize

Printed by J. V. Burd and Co. No. 48, Ansan-Corner, Charleston.

Una Negra Muchacha llamada Jenni: con su Criatura
~~[illegible]~~ Jecha en Carleston el
Dia 11 de Abril de 1786=

Nota: que yo no estoy versado en leer letra Ynglesa manuscrita
y asi en el N.º 2. no leo si dice Twenty five: que son 25. ó Thirty
five que son 35. Guineas y en el num.º 3 [illegible] lo mismo
en el n.º 4. dice claro [illegible] Twenty five que son 25=

Pero en el n.º 2. dicha Compulsa: dice= Mister David [illegible]
a Manuel Mulet. 35. Guineas: Ynstrum.to de Venta de una
Negra muchacha: Venus: ó que el nombre=

Stado dela Carolina Meridional = Sepan todos por las pres.tes que Y. Juan Baptista: por el precio y Suma de 28 Dollars de a 16 p.s fuertes cada uno que tomé pagados antes dela Venta y Entrega delas present.es D. Manuel Mutis, cuio Recibo reconozco: he tratado y vendido: y por las present. vendo y entrego al dho. D. Man.l Mutis un Negro muchacho nombrado Josef, porque lo tenga y para el dho. D.n Man.l Mutis sus Apoderados, Administrad.s y Asignatarios para su proprio uso y disposicion. Y yo el dho Juan Baptista, mis Apoderados y Administradores quedaré y guardaré el dho. tanto dela Venta al dho. D. Man.l Mutis, de qualquiera otras personas para siempre en virtud delas presentes. En fee delo q.l he puesto aqui mi Mano y Sello: Dado en Carleston en el año del S.r de 17 y 86: en el decimo año dela Independencia delas Provincias unidas dela America. = Juan Baptista = Firmado: Sellado y entregado en presencia de Tomas O Neill =

N.º 2.º Lo mismo en teheramin con la diferencia de que es una Negra Muchacha nombrada Venus (nombre de Guinea) en 25 Guineas: (cada una es de gomas de 6 p.s) con su presente ... poderán ... dice ... efectivas esto: = El Vendedor fue Alexander Dabid son en Carleston a 28 de Abril de 86.

N.º 3: Es venta que hicieron Steaf de Pass. y Desjonel de Ballarcice Alexandra de Savanah en el estado o Provincia de Georgia à Juan Bap.ta de Carleston de un Muchacho Negro nombrado Nero. en 37: Guineas. si dice Irais: y en 44. si dice fuertes (que no puede ser lo dice bien) en 30 de Julio de 84:

N.º 4: Henrique Jorge de Carleston vendio en 25. Guineas (aqui es claro lo que dice) à Man.l Camal antes y luego Mutis

Nº. 2º: Lo mismo en sustancia con la diferencia de que es una Negra Muchacha: nombrada Venus (nombre de Guinea) en [illegible] [illegible] mas de 6 m.) con su preñada

Una Negra Muchacha llamada Jenni: con su Cria futura: ~~[illegible]~~ preñada = su fecha en Carleton el Dia 11 de Abril de 1786 =

las present[e]s venta y entrego al Sr. D. Man.l Mutis un Negro muchacho nombrado Josef: para que lo tenga y posea el dho. Dn. Man.l Mutis sus [illegible]

á Juan Bap.ta de Carleton de un Muchacho Negro nombrado Nero. en 34: Guineas. si dice Juan: y en 44.

N.º 2.º Lo mismo en su cobranza con la diferencia de que es una Negra
Muchacha: nombrada Ysnes (nombre de Guinea) en [illegible]
[illegible] ([illegible] de 6 p.s) con su preñada

MUSEO DE ANTIOQUIA – MEDELLIN

Un caso de reparación
Un proyecto de reparación histórica y humanidades digitales
Liliana Angulo Cortés
Museo de Antioquia – Intervención en la colección

2015 – 2016
EXPOSICION ENCUENTRO MDE15

2019
RESIDENCIA REPARACIÓN Y ACCIONES ANTIRRACISTAS
CURADURÍA COLECTIVA EXPOSICIÓN LA FAMILIA NEGRA

2023
EXPOSICIÓN MUTIS LA EXPEDICIÓN CONTINÚA







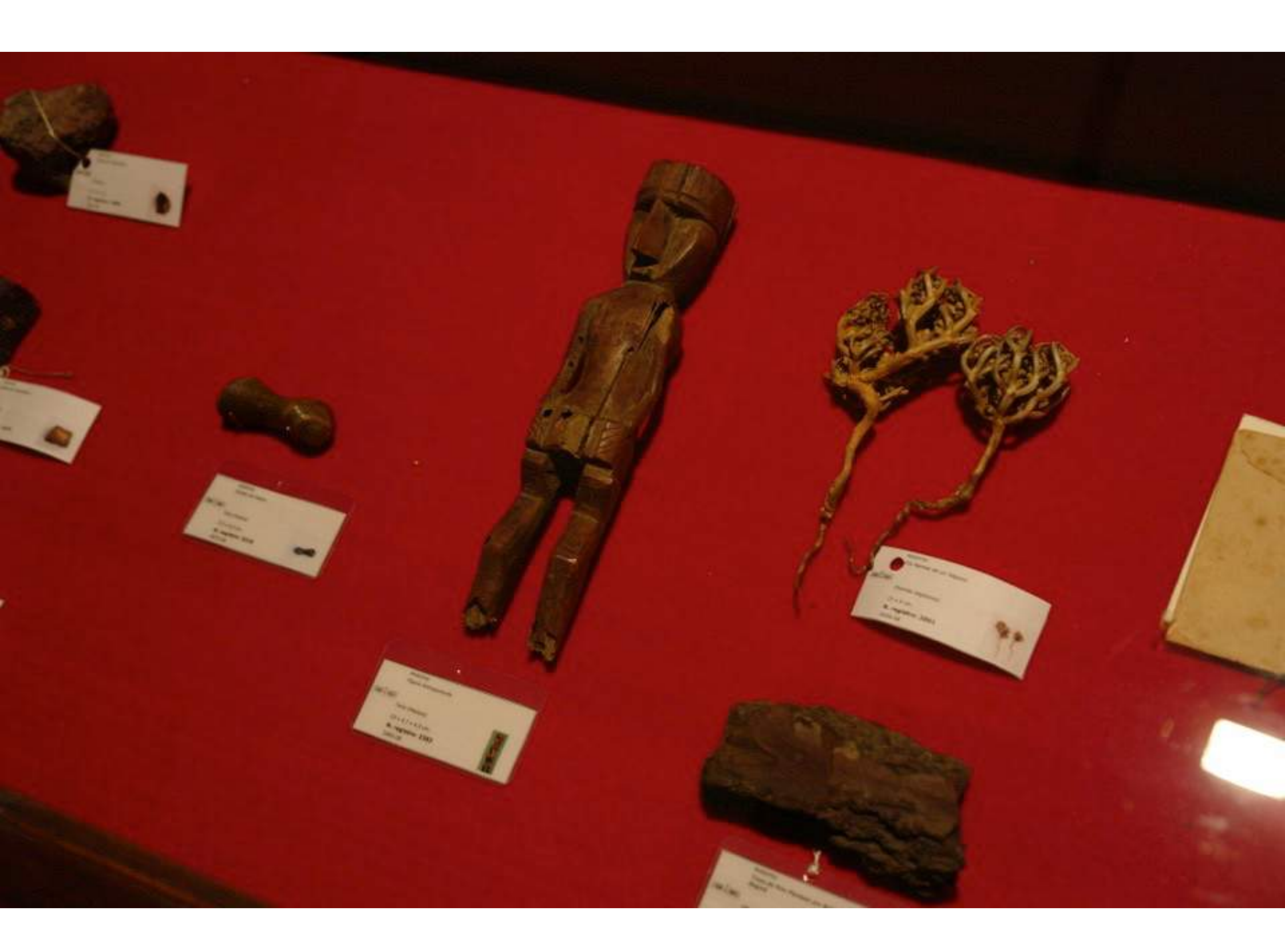








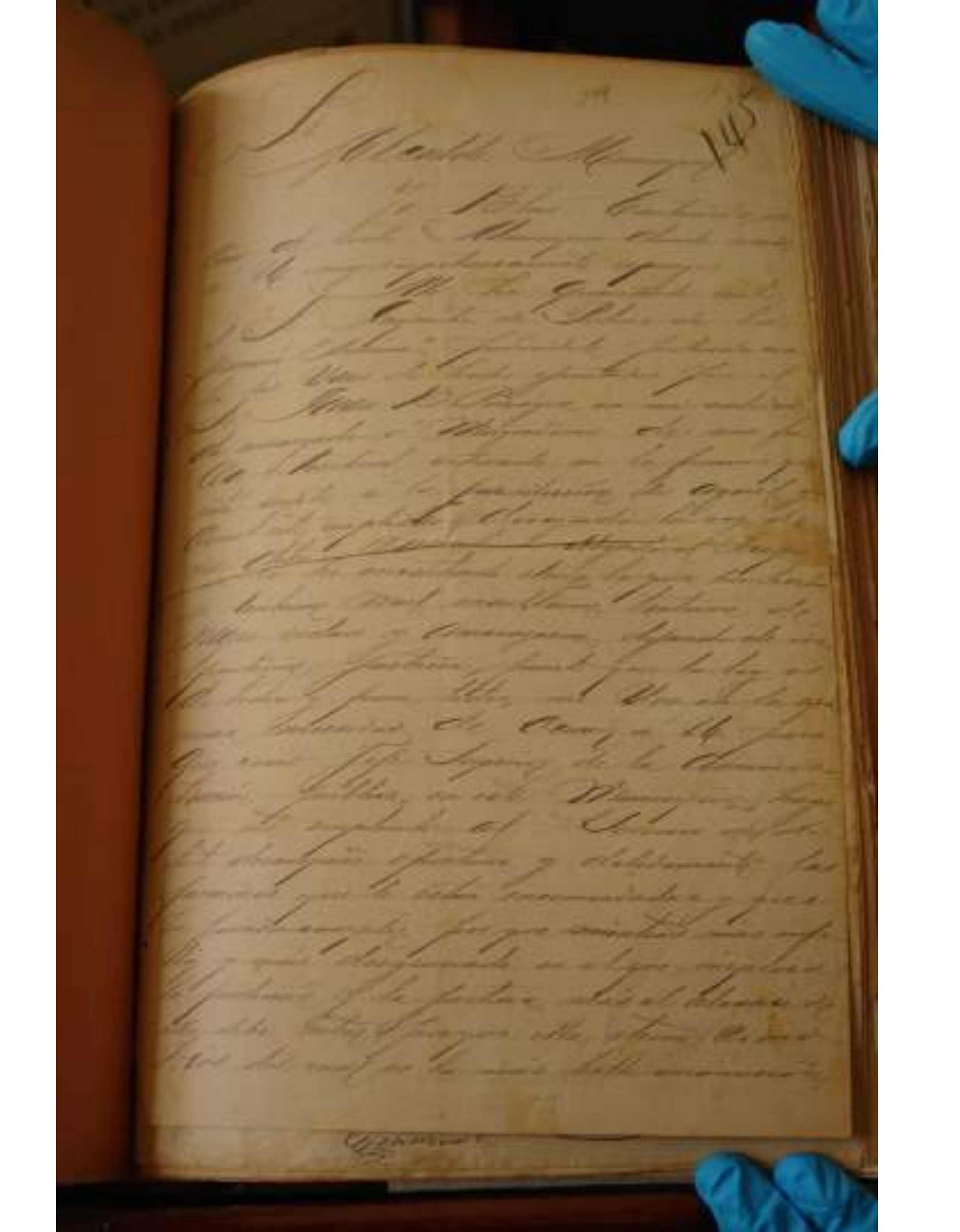







Archivo
Histórico
de Medellín





[illegible]

[illegible] de 1874

[illegible]

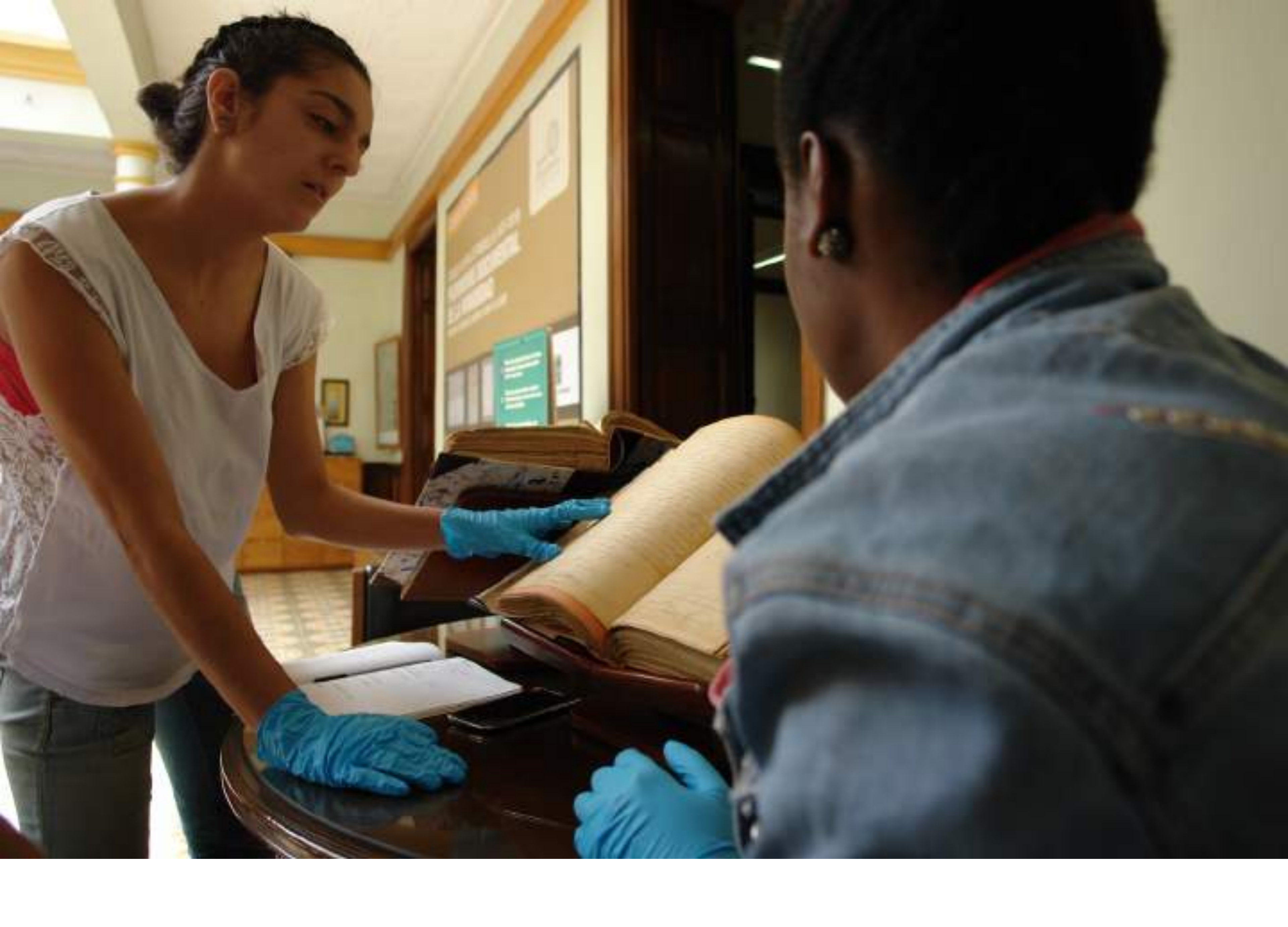
Vicente Alvarez

[illegible]

Pedro José [illegible]

[illegible]

[illegible]






MDE15

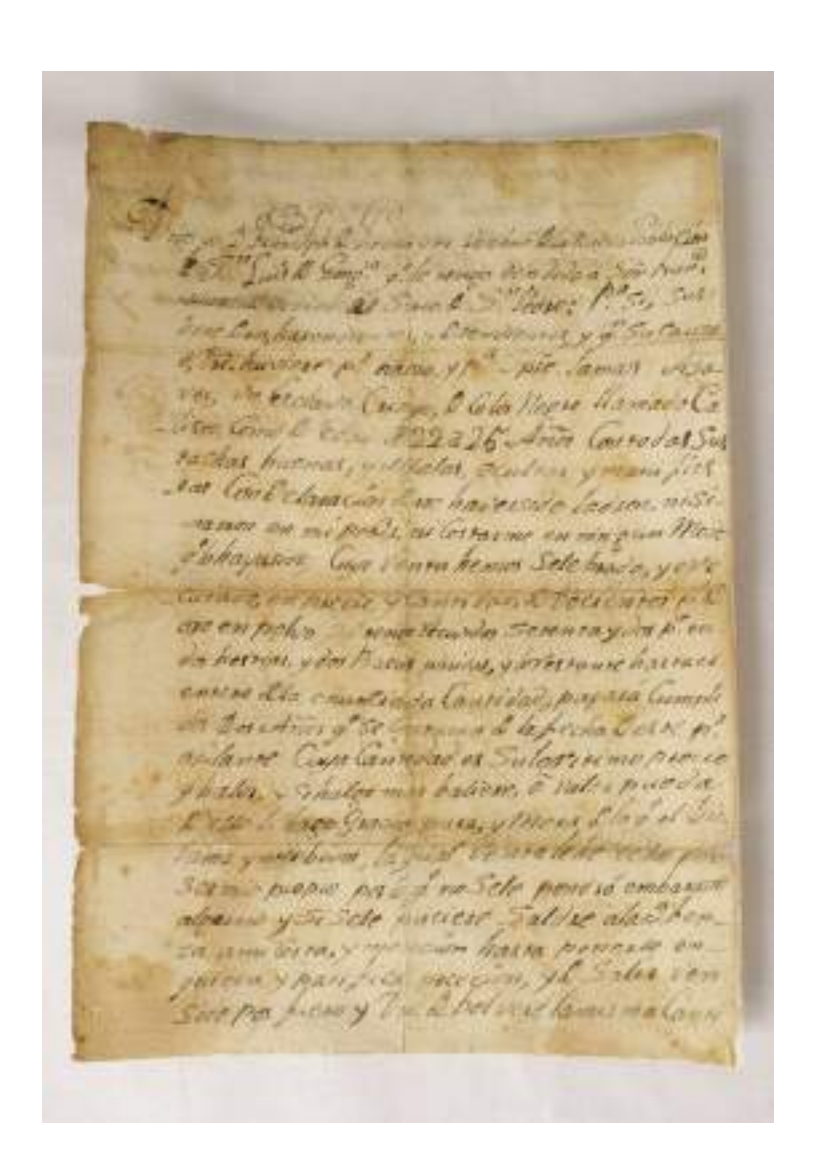




Anónimo
Figura antropomorfa
S.XIX
Talla (Madera)
27 cm. x 4.7 x 4.5 cm.
Número de registro: 2383
3495-08
Colección Museo de Antioquia

Figura de Bastón Tutelar Chocó
MDA - Figura antropomorfa
Anónimo
Emberá - Tule
Reg.2383

Figura tallada de bastón tutelar del Jaibaná
Pueblo Chocó - Ritual del Canto de Jai
Embera - Influencia de africanos llegados a
América tempranamente.



Anónimo
Compra-Venta del Esclavo Calisto Entre Francisco José Piedrahita a Francisco Múnera (Riogrande)
17.7.1800 S. XIX



Anónimo
Bandera de Haití
S. XX Tejido (Tela) 57 cm. x 93 cm.
Número registro: 3133
No hay información sobre procedencia











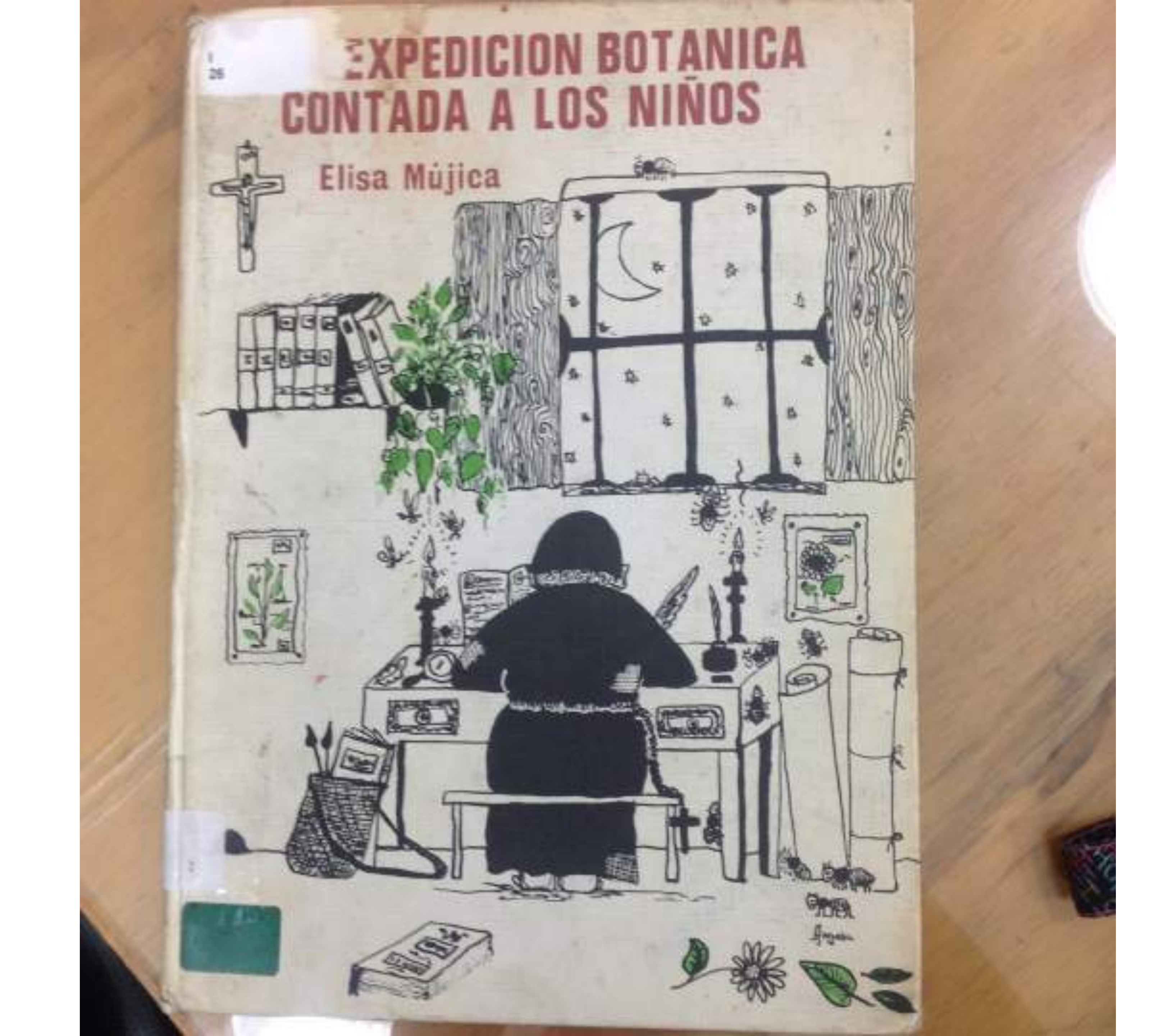











EXPEDICION BOTANICA
CONTADA A LOS NIÑOS
Elisa Mújica















Bogotá
Un caso de reparación. Un proyecto de reparación histórica y Humanidades digitales.
Beca Nuevas formas de visibilidad para la problación afrodescendiente
IDARTES
2019

Bogotá
Diseño de módulos para comunicar la información de los documentos
2019

Mui S[eño]r mío, correpondo gustoso a su muí estimada, fecha 3 de el corr[ien]te, y dígo, que vino Don Juan Canosa, índividuo que fue de el comercio de España, con 700 y tantos negros de las colonías, los mas por encargos anticipados; de lo que lamentandome con Don Matheo Arroyo, de lo mucho que sentía, no poder remítir dos, a un sujeto que deseaba servir, me mandâ a casa dos, de 12 que mandaba fuera; pero rejistrandolos, Don Man[ue]l de Avila, Médico, y Círujano, conociô que uno de ellos tenía una ulsera en la boca, y que de ninguna manera combenía; mandoselo a Arroyo, pídiendole otro, y lo que hizo fue, pedírme con el me havía quedado,y que no havía otro. Conociendo con esta accíon, que él sabía la lacra de el uno, y para su salida, lo acompañaba. Lo he sentido, en gran manera, pero peor fuera, haver caído en la trampa. Siempre se esperan los otros sin falta, y se conseguírân.

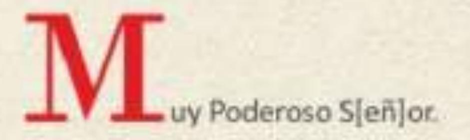
*

*

[liber]tad del negro Luziano apoyada con la justificación que produjo y cuyo merito es digno de tenerse en consideración aún cuando se hubiese produsido alguna probanza de la esclavitud. En estas circunstancias debió sin duda declarársele libre; porque es principio cierto en n[uest]ra Legislación, que habiendo justa duda entre la libertad y la esclavitud; debe determinarse a favor de aquella...

...Assí es, que el que pretende esclavisar a otro debe dar una completa probanza de la esclavitud. Sin ella en todos casos debe declararse la libertad; y es un manifiesto herror, pretender persuadir que en este género de causas haya de probar su libertad el que niega ser esclavo.

Las pruebas en que fundan su D[e]r[ech]o la parte de Carreño solo prueban el fraude y abuso que hicieron los Negrones de la confianza con que se les entregó el negro p[ar]a su educación; ...también el de no haberse encontrado el poder a que se refiere, sin el qual no tiene fuerza alguna, ... y pues que en ninguna de estos ha sido encontrado prueba es clara, de que nunca lo hubo y de que Negrón lo fingió para verificar su fraude. En su virtud V[uestra] A[lteza] se ha de servir reformando el auto apelado, declarar la absoluta libertad de negro Luziano, y condena en costas a Carreño, conforme a justicia.

uy Poderoso S[eñ]or.

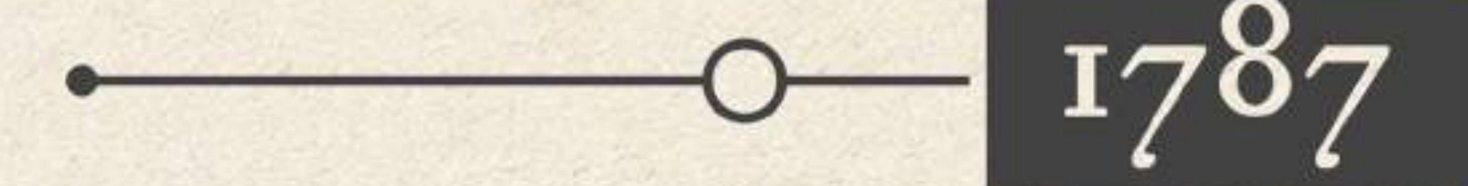
D[o]n Josef Celestino Mutis, Presbitero y Director de la R[ea]l Expedición Botánica, ante V[uestra] A[lteza] como mejor en d[erech]o proceda, y con el respeto debido, parezco y digo: Que de la casa de mi habitación hiso fuga un Negro, esclavo mio nombrado Antonio, y se presentó en la R[ea]l Cárcel de corte con el vano y frívolo pretexto de buscar Amo, sin que en mi casa se le haya dado motivo para semejante resolución: en ella no hai trabajo excesivo, ni que a los esclavos que tengo en mi servicio doméstico les pueda causar fatiga, antes bien, por el contrario les falta ocupación que los distrahiga de tales pensamientos, en que no incurrieran si estubieran trabajando con afán, como subcede en los Trapiches, en la Minas, y en otras penosas ocupaciones. Por otra parte, están bien alimentados, bien vestidos según su condicción, y bien educados, pues es notorio mantengo un eclesiástico pobre, por el p[rincip]al fin de que enseñe diariamente la doctrina christiana a la familia; de modo que los individuos que la componen solo podrán quexarse de que no les consiento la desenfrenada libertad que apetecen y con la cual se pervertirían: Y no pareciendo justo que el esclavo Antonio, de tan mal ejemplo a sus compañeros, que movidos de él, quieran hacer otro tanto, si ven que este logra sus depravadas intenciones suplico a V[uestra] A[lteza] se sirva mandar que, aplicándosele el castigo que pareciere oportuno para su corrección, en la misma prisión donde se halla, después de executado se me entregue para que continúe en mi servicio, pues no tiene razón alguna que lo exonere de él: por tanto justicia mediante:

A V[uestra] A[lteza] Suplico se sirva proveer y mandar como solicito.

Etc.



Negras bosales, de la edad que VM me señala las hay, piden 250, 240, y hasta 260 p[eso]s por ellas que serviriâ â Vmd de gobierno, para lo que quieran dísponer, en lo que, y en quanto Vmd guste, se le servírâ, con mucho afecto.

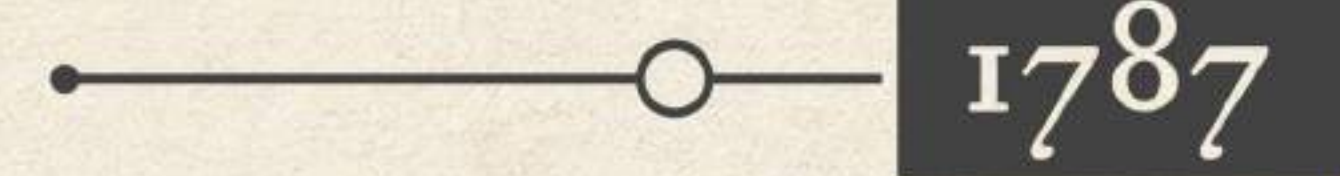


1787-11-26

Carta de Domingo López a Salvador Rizo en la que le comenta asuntos personales y comunica el precio de una esclava y de unos colores.

RJB03/0001/0003/0503

La compra de la Negra, se harâ con todas aquellas reservas que corresponden; pero dígame Vmd a favor de quíen se â de otorgar la escriptura.



1787-12-26

Carta de Domingo López a Salvador Rizo en la que le comenta que está haciendo los encargos y pide a nombre de quién debe hacerse la escritura de la negra. También cuenta que le ha adelantado a Antonio un dinero para sus comisiones. Dice que ya se conoce el nuevo virrey aunque no esté publicado y que se ha casado Fernando Daoiz.

RJB03/0001/0003/0504

P.D. Quedan en mi poder los 250 p[eso]s para la Negra que será de las que por horas se están esperando.

1788

1788-02-11

Carta de Domingo López a Salvador Rizo en la que le comenta que Antonio de la Torre volvía a la corte desde Zamora y que su amigo Antonio continua en su comisión.

RJB03/0001/0003/0506

Se espera por instantes, embarca[cion]es de negros en los que pienso comprar para mí 12, 6 varones y 6 hembras, y con estas, la de Vmd, con las que saldrá más barata.

Yo quíse comprarla de unas 14 ô 16 que víníeron, sagaloncitas, pero ademas de ser caras, nínguna le gustô â Paula, por su aspecto, pequeñez y de casta, no apreciable que servirâ de gobíerno.
Todas se ofrecen a su disposicíon;...

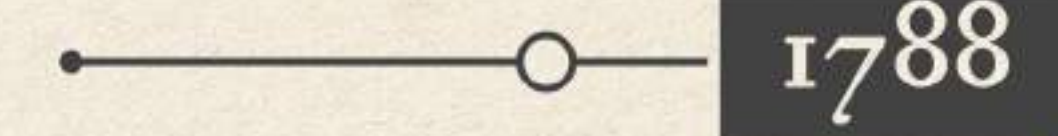
1788

1788-03-11

Carta de Domingo López a Salvador Rizo en la que se lamenta de no recibir noticias suyas. Comenta que están a punto de llegar esclavos y que el comprará varios incluido el de él.

RJB03/0001/0003/0507

Amígo, y muí Sr mío contestando a su muí estimada de fecha de 18 de el Corr[ien]te digo, que, aun no ha llegado la embarca[cio]n de los Negros, para tener el gusto de desempeñar la confianza de la compra de los Negrítos, para el S[eño]r D[irecto]r; executar la compra con la mayor conveniencia que se pueda, y no dudo lograr alguna respecto, â que los incluiré, en mayor partida que compro para mí Haz[iend]a, lo mismo sucederâ con su negríta de Vmd, porque aunque hice ya una ajustada entre ocho ô díez que andan por estas calles al cargo de un Corredor, Paula reflexionó era cara, â mar de ser desecho de otras que con ellas vínieron...

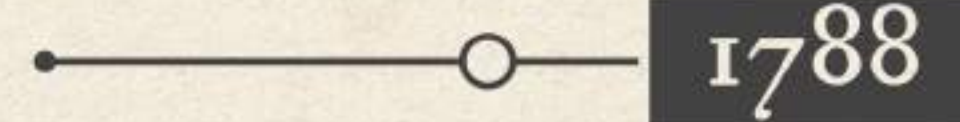


1788-04-26

Carta de Domingo López a Salvador Rizo en la que insiste sobre la compra de dos esclavos para Mutis y otro para Rizo. También le comenta noticias acerca de su madre.

RJB03/0001/0003/05091787-05-02

Mui Sr mío, correpondo gustoso a su muí estimada, fecha 3 de el corr[ient]e, y dígo, que vino Don Juan Canosa, índividuo que fue de el comercio de España, con 700 y tantos negros de las colonías, los mas por encargos anticipados; de lo que lamentandome con Don Matheo Arroyo, de lo mucho que sentía, no poder remítir dos, a un sujeto que deseaba servir, me mandâ a casa dos, de 12 que mandaba fuera; pero rejistrandolos, Don Ma[nue]l de Avila, Médico, y Círujano, conociô que uno de ellos tenía una ulsera en la boca, y que de ninguna manera combenía; mandoselo a Arroyo, pídiendole otro, y lo que hizo fue, pedírme con el me havía quedado,y que no havía otro. Conociendo con esta accíon, el que sabía la lacra de el uno, y para su salida, lo acompañaba. Lo he sentido, en gran manera, pero peor fuera, haver caído en la trampa. Siempre se esperan los otros sin falta, y se conseguírân.



1788-06-11

Carta de Domingo López a Salvador Rizo en la que le comenta cómo va la compra de los esclavos. Con Conde le envía unas semillas y unas escaleras. Más adelante le mandará unos objetos religiosos.

RJB03/0001/0003/0510

Me alegro que el S[eño]r D[irecto]r, haya quedado satísfecho de lo que mandé â decír de los Negros, y no tendré gusto, hasta no lograr servírlo en el particular como desea, y yo apetesco.

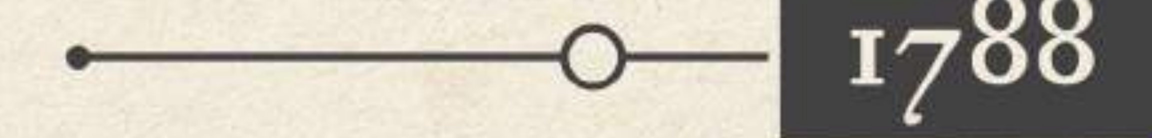
1788

1788-07-10

Carta de Domingo López a Salvador Rizo en la que le comunica las gestiones que se van efectuando acerca de la compra de esclavos. Le comenta varios asuntos y dice que no se ha recibido carta de España.

RJB03/0001/0003/0511

Acava de llegar de Jamaica un D[o]n Enrique Gloria Vedino de esta que llevó el encargo de los dos negritos y negrita y me dise ni uno havia, pero que volviendo ahora inmediatam[ent]e por lograr su salida, un tipo hábil espera traerlos por haversele asegurado que desde principios de D[iciem]bre comenzaran a entrar en aquella Plaza; espero tener el gusto de remitirlos pues es Amigo y no de los de el día.



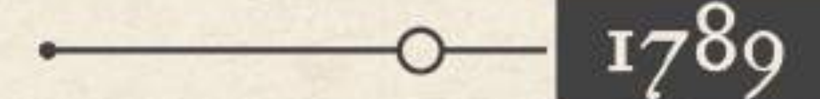
1788-11-26

Carta de Domingo López a Salvador Rizo en la que le da noticias de España que el tema de los esclavos lo ha encargado a Enrique Gloria Vedino a Jamaica, insiste que en el asusto del envío de los cajones no ha habido contratiempos y que no tiene todavía noticias de su madre.

RJB03/0001/0003/0516

Los dos pares de medias y pañuelos haze días están promptos; todo es bueno y conducirá el mismo que lleve los Negros.

Al paso que he sentido la falta de ocasión que he tenido para la remisión de los Negros, me he alegrado por haberlos experimentado muy bien, ellos están gustosissimos; uno es casta Lucumí y otro Mandinga pero hazía 4 o 5 años estaban en Jamaica; porque se les ha conocido, están impuestos en el servicio de una casa y sin mandárselo echan mano a quanto ven; manifiestan asco y una subordinación propia, y como caracteristicas en los esclavos de extranjeros quienes castigan con fiereza un solo mirar desordenado. Con que todo me sirve de satisfacción, y será completa, quando logre conducirlos y tenga noticia están en poder de S[eño]r D[irecto]r a quien impondra SMd de todo, como el que por querer vayan con todo cuidado, no están allá ya, y que no de todos debe uno fiarse, en cuyo supuesto debe dicho Sr descuidar.



1789-01-11

Carta de Domingo López a Salvador Rizo en la que le comenta la buen impresión que le ha causado el virrey a su llegada a la ciudad. Le explica que el pedido lo envía junto a los esclavos que ha comprado y que piensa que son muy obedientes y de buena raza.

RJB03/0001/0003/0517

*

Muy S[eño]r mío contestando a su muy favorecida de 3 de el Corr[ient]e digo, que deseo mucho, remitir los negros al S[eño]r D[irecto]r porque aunque se me han presentado ocasiones, no han sido de mi satisfacción y no quiero que los infelices pasen más penalidades que las indispensable que ofrece el viaje;

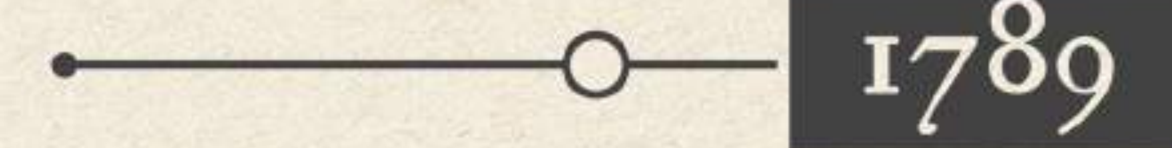
1789

1789-02-11

Carta de Domingo López a Salvador Rizo en la que le comenta que todavía no le ha enviado los negros por no encontrar a alguien de confianza para hacerlo. Dice que han llegado a Barranca 372 cajones de quina desde Mompox y explica cómo se han llevado a cabo las operaciones de su traslado.

RJB03/0001/0003/0519

Amigo y Dueño, contestando a su mui estimada del 17 de el Corr[ient]e digo que me alegro haya aprobado S.E. quando vio en ese destino y de las satisfacciones que ha merecido el S[eño]r D[irecto]r a quien escrivo en esta ocasión en derechura avisándole le remito los Negros con el Amigo D[o]n Antonio Gago, quien está en esta su casa de regreso de su preregrina[cio]n sin novedad y con deseos de seguir, que lo executará, luego que el S[eño]r D[irecto]r , de las providencias que solicita.

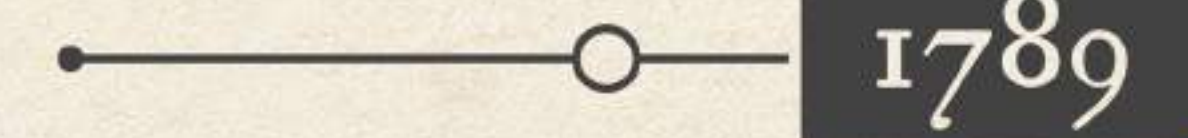


1789-04-26

Carta de Domingo López a Salvador Rizo en la que avisa del envío de los negros con Antonio Gago y comenta las actitudes del nuevo virrey y de los ciudadanos.

RJB03/0001/0003/0523

Amigo y dueño a su muy estimada del 30 de Abril digo, que contesto a la que recibi del S[eño]r Don Angel y que el día 6 de el Corr[ient]e a las 2 de las tarde salió para essa Don Antonio Gago, quien me alegrare llegue con felicidad, llevando en su compañía a los dos Negros de el S[eño]r D[irecto]r, como se lo ofrecí a dicho S[eño]r el correo passado.



1789-05-11

Carta de Domingo López a Salvador Rizo en la que le repite que salió Antonio Gago con los esclavos para Mutis. Dice que no conoce nada del nuevo virrey Ezpeleta pues no ha recibido correo de España. También le pide que le envíe vainillas y quina selectas.

RJB03/0001/0003/0524

Amigo y Dueño, comtemplo a Vmd mui afanado con la aus[enci]a de el S[eño]r D[irecto]r a quien el correo pasado escribí participándole seguían los negritos con el Amigo D[o]n Ant[oni]o; me alegraré lleguen o que hayan llegado con felicidad, cuya nocticia deseo, como si le gustan al S[eño]r D[irecto]r, que es lo que anhelo.



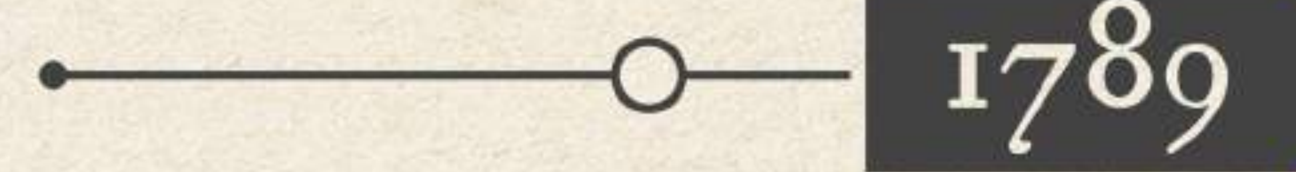
1789-05-26

Carta de Domingo López a Salvador Rizo en la que le comunica que los negros siguen de viaje. Le comenta la pronta llegada del nuevo virrey. Le da noticia de la defunción de su hermana. También le da otras noticias y le da razón de cómo van los encargos que ha pedido.

RJB03/0001/0003/0525

Amigo y Dueño

Me encuentro sin carta de Vmd y reciba esta para solicitarle me avise si el S[eño]r D[o]n Ant[oni]o llego con felicidad juntam[ent]e, los Negritos, y de la Salud del S[eño]r D[irecto]r y demás Señores...



1789-06-11

Carta de Domingo López a Salvador Rizo en la que le ruega le comunique si llegó bien Antonio Gago y los negritos que le acompañaban. Manda saludos y se pone a su disposición.

RJB03/0001/0003/0526

P.D. Aquí los negros jamas tubieron novedad en su salud como dirá D[o]n Ant[oni]o Gago.

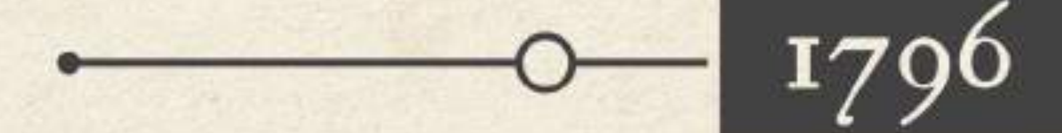
1789

1789-08-11

Carta de Domingo López a Salvador Rizo en la que le comenta noticias de su madre.

RJB03/0001/0003/0527

Smígo, y muí Sr mío contestando a su muí estimada de fecha de 18 de el Corr[ien]te digo, que, aun no ha llegado la embarca[cio]n de los Negros, para tener el gusto de desempeñar la confianza de la compra de los Negrítos, para el S[eño]r D[irecto]r; executar la compra con la mayor conveniencia que se pueda, y no dudo lograr alguna respecto, â que los incluiré, en mayor partida que compro para mí Haz[iend]a, lo mismo sucederâ con su negríta de Vmd, porque aunque hice ya una ajustada entre ocho ô díez que andan por estas calles al cargo de un Corredor, Paula reflexionó era cara, â mar de ser desecho de otras que con ellas vínieron...

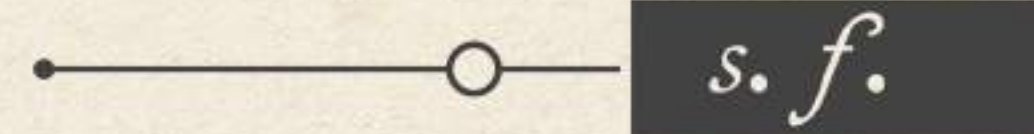


1796-02-05

Carta de Manuel José Gironza a Salvador Rizo informando que no ha sido posible vender los esclavos que le había encargado Mutis y le comenta que no ha tenido noticias de los cuadros de Quito.

RJB03/0001/0003/0889

Yo el infraescrito Escribano de S. M.V. certifico q[u]e ante mi, y en la oficina de este Jusg[ad]o Ord[inari]o Clase 1º o 2º voto y pareció presente el Presbit[er]o D.D. N. Banegas a q[uie]n doi fe conozco y dijo: q[u]e la Negra N.N. qe se le vendió en publica al moneda por orden de .... Y de los bienes. pertenecientes a .... en cantidad de... esa misma la cede y traspasa en D[o]n. Salvador Rizo a cuyo nombre se hizo la postura: como q[u]e [al tiempo]? de consinnar el din[er]o quiso se entendiesen con el citado de Salvador Rizo pues este Presbito jamas pensó tomar para si efsa Esclava y en esta inteligencia quiere y es su voluntad q[u]e la esclava el dominio que ha adquirido, pudo adquirir en esta Esclava por la renta q[u]e se le ha a su nombre se ha otorgado, cederlo; y transpasarlo en D[o]n Salv[ado]r Rizo como legitimo dueño de esa Esclava.



s.f.

Copia de Salvador Rizo de un certificado en el que se hace constar que le ha sido cedida una esclava que perteneció a N. Banegas.

RJB03/0002/0006/0129

Bogotá
Cuadro de convenciones para intercambios epistolares de Salvador Rizo
2019

Correspondencia de Domingo López

Correspondencia de José Rafael Messa

Correspondencia de Juan Balle

Correspondencia de Vicente de Bárcena

Correspondencia de José Terán

Correspondencia de Manuel Gironza

Correspondencia de Juan Correcha



Salvador Rizo Blanco, dibujante pintor y maestro de la Oficina de Pintores, mayordomo administrador de la Expedición (1784-1812), director de la Escuela de Dibujo en Mariquita (1787-1791) y en Santafé (1791 -181 2), y de la Escuela Gratuita de Dibujo en Santafé.

Bogotá
Diseño de módulos para imágenes de colecciones
2019

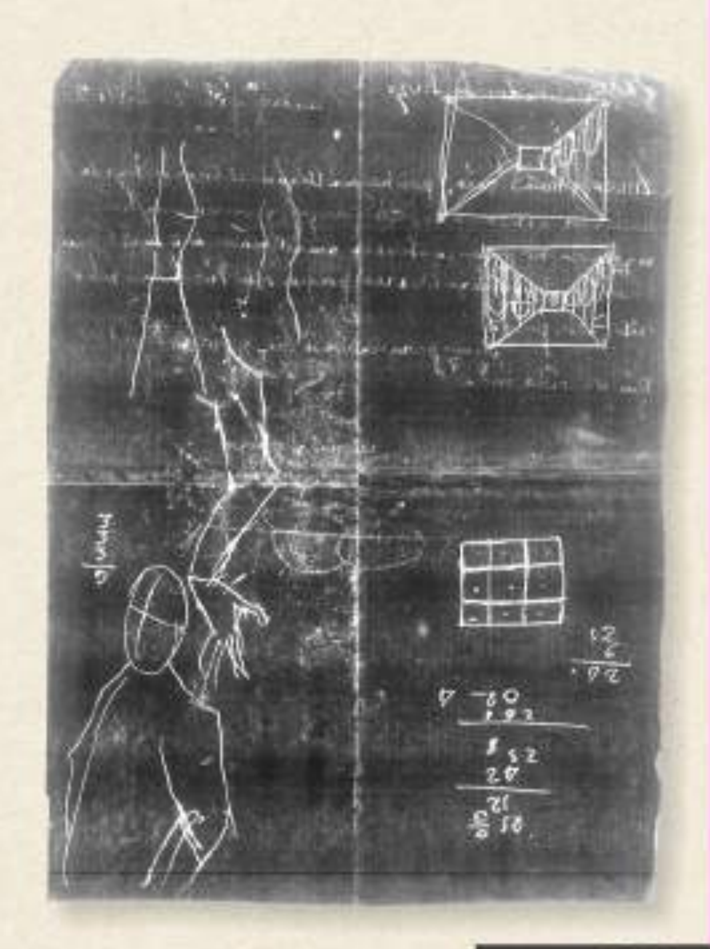


1788

1788-07-14

Carta de Juan Balie a Salvador Rizo en la que relaciona una carga para Pedro Diago y pide un esclavo para transportar un envío. Menciona que le han entregado las cuentas de la quina. A continuación, cuenta de alimentos.

RJB03/0001/0003/0057



1788

1788-07-16

Carta de Vicente de Bárcena Bustamante a Juan Balle donde le comunica que ha llegado a su casa el esclavo que éste le manda y que no desea comprarlo, por lo que espera noticias suyas al respecto.

RJB03/0001/0005/0005

Bogotá
Laboratorio de etnoeducación “Un caso de reparación”
2019

Bogotá
Laboratorio de etnoeducación “Un caso de reparación”
Participantes

- Red de etnoeducadores Eleggua
- Museo de la Independencia – Equipos de curaduría, conservación y educación

2019


WiFi










WiFi

















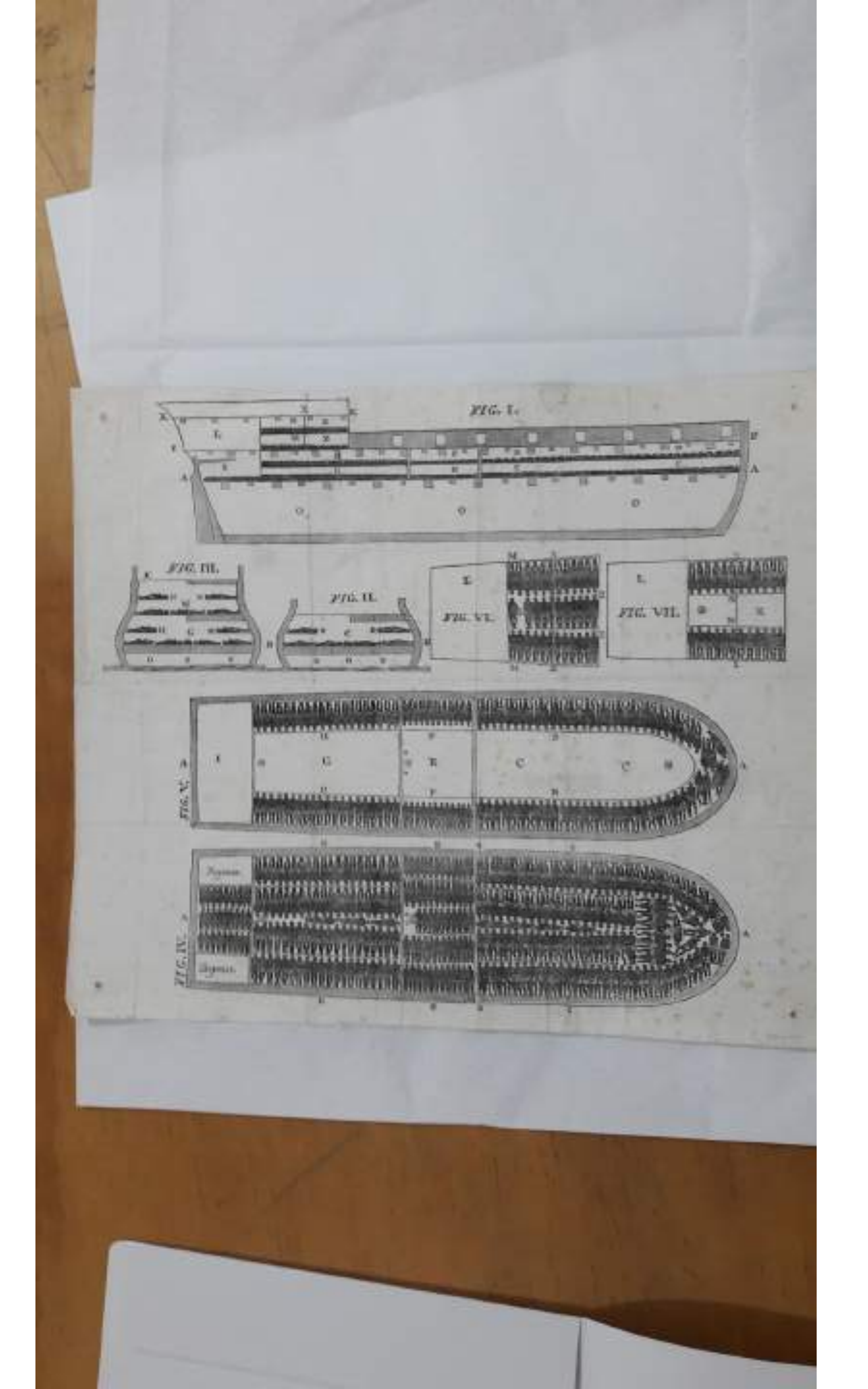
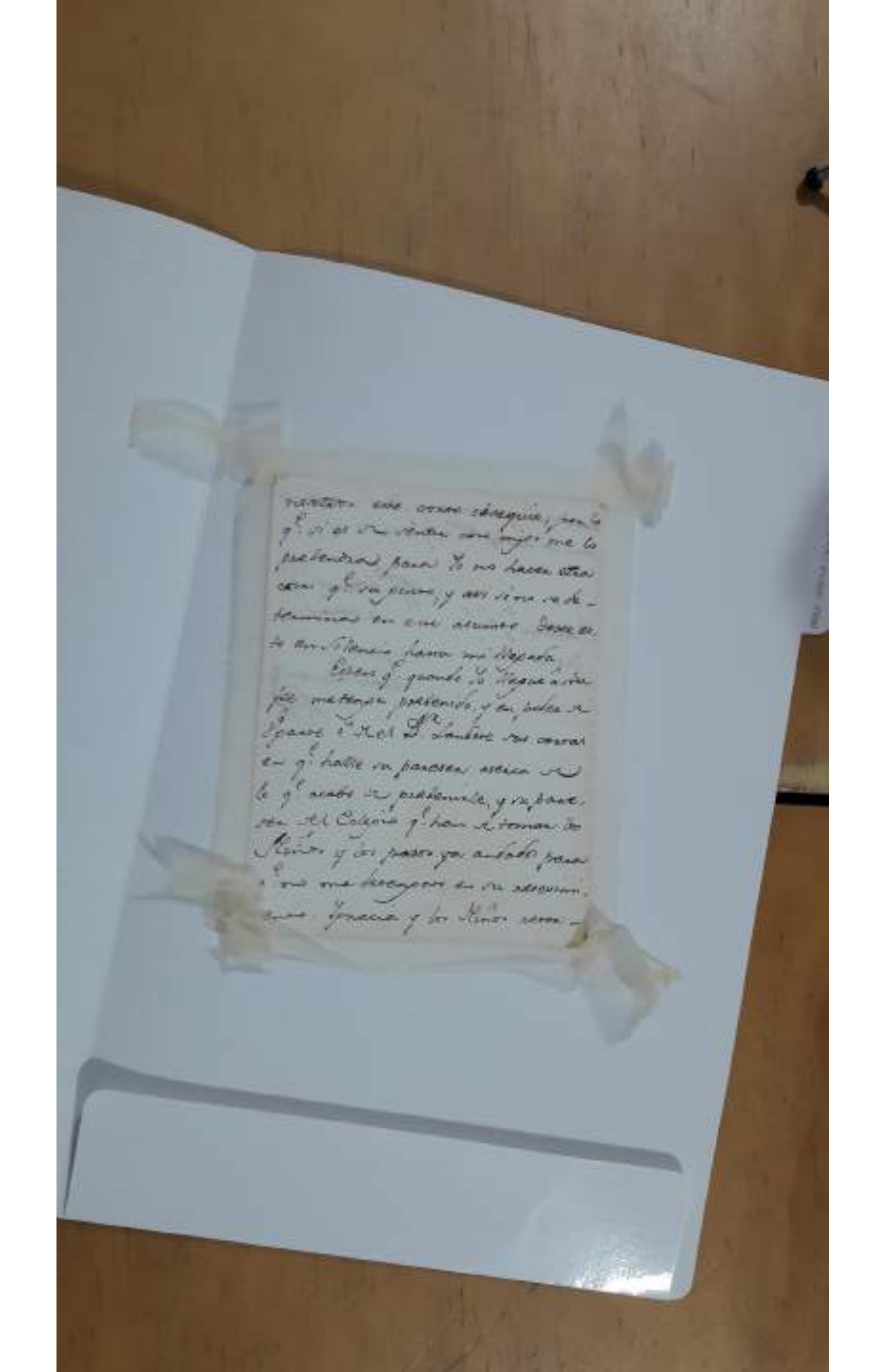


FIG. I.
FIG. II.
FIG. III.
FIG. IV.
FIG. V.
FIG. VI.
FIG. VII.



remitto ese como obsequio, por lo
q.e si es de su gusto con [illegible] me lo
pretenderá para V. no hacer otra
cosa q.e su gusto, y así si me se de-
terminase en este asunto deseara
[illegible] hasta mi llegada.
Espero q.e quando V. llegue a esta
[illegible] presente, y su padre se
[illegible] el [illegible] S.r [illegible] sus cosas
en q.e halle su parecer acerca de
lo q.e acabo de proponerle, y su parec-
er del Colegio q.e han de tomar los
Niños y los pasos ya andados para
q.e no me detengan en su admision,
[illegible] Ignacia y los Niños seran -


Umbral









Bogotá
Museo de la Independencia
Hallazgos de la investigación sobre la colección
2019



34
Caballero, Pablo
Luis Eduardo de Azuola
1793
Pintura (Óleo, tela)
98 cm. x 80 cm.
Donación del Museo Nacional a los 12 días del mes de julio del año 1960.
Arte, Parte de la Colección

Id objeto	34
Número ingreso	
Acta de ingreso museo	
Acta de ingreso colección	
Fecha ingreso	



48
Rizo Blanco, Salvador (1762/1816)
José Celestino Mutis (Cadíz, 1732 – Santa Fe de Bogotá, 1808)
1800
Pintura (Óleo / Tela)
118 cm. x 104 cm.
Arte, Parte de la Colección

Id objeto	48
Número ingreso	
Acta de ingreso museo	
Acta de ingreso colección	
Fecha ingreso	



77
Cancino Fernández, Luis
Libertad de los esclavos
Ca. 1940
Acuarela (Acuarela / Papel)
9,5 cm. x 13 cm.
Historia, Parte de la Colección

Id objeto	77
Número ingreso	
Acta de ingreso museo	
Acta de ingreso colección	
Fecha ingreso	



243

Fabricación Europea

Rosario con una cruz y dos medallas y tres medallas del Sabio Mutis

S. XVIII

Acuñación (Aleación de cobre; estaño; plata; oro; loop enrollado; madera)

29,5 cm. x 34,5 cm.

Encontrados al exhumar los restos del Sabio Mutis en la Iglesia de Santa Inès en 1957. Trasladado de la Academia Colombiana de Historia.

Dentro del museo, las tres medallas, el rosario y la hebilla de zapato aparecen referenciados como un conjunto de objetos religiosos pertenecientes a José Celestino Mutis.

Tomado de l Historia Clínica No. 452-2009 de la Universidad Externado de Colombia: En el siglo XVIII existía una fuerte influencia

Id objeto	243
Número ingreso	
Acta de ingreso museo	
Acta de ingreso colección	
Fecha ingreso	



334

Lozano, Jorge Tadeo (1771/1816)

Informe de la expedición Botánica

Ca. 1805 S. XIX

Manuscrito (Tinta / Papel)

22 cm. x 15,5 cm.

Donación del Dr Guillermo Hernández de Alba. 7 de octubre de 1960.

Historia, Parte de la Colección

Id objeto	334
Número ingreso	C.083
Acta de ingreso museo	
Acta de ingreso colección	
Fecha ingreso	



3137
Nariño, Antonio (1765/1823)
Carta al Sabio Mutis (3 folios)
1788
Manuscrito (Tinta / Papel)
20,1 cm. x 15,2 cm.
Historia, Parte de la Colección

Id objeto	3137
Número ingreso	
Acta de ingreso museo	
Acta de ingreso colección	
Fecha ingreso	



3205
Autor desconocido
Grillos
Ca. 1790
Forja (Hierro)
13 cm. x 12 cm.
Donados por Carlos Eduardo Márquez (30.11.1965)
Grillos obsequio de Don Carlos Eduardo Marquez A. Fueron entregados con comunicación del 30 de noviembre de 1965, es esta comunicación se describen como: grillos de hierro forjado, procedentes de las bóvedas de las fortalezas de Bocachica, Cartagena, los cuales se destinaban para la seguridad de los presos politicos confinados en ellas. Es muy posible que hubiesen sido aplicados al Doctor José Antonio Ricaurte, defensor del Precursor Don Antonio Nariño, del propio - Don Antonio Nariño y en los años de 1809 a 1810, o al

Id objeto	3205
Número ingreso	
Acta de ingreso museo	
Acta de ingreso colección	
Fecha ingreso	



3272
Fabricación Europea
Hebilla de zapato que perteneció a José Celestino Mutis
1808 S. XVIII
Fundición (Hierro)
5 cm. x 9 cm. x 3 cm.
Historia, Parte de la Colección

Id objeto	3272
Número ingreso	
Acta de ingreso museo	
Acta de ingreso colección	
Fecha ingreso	

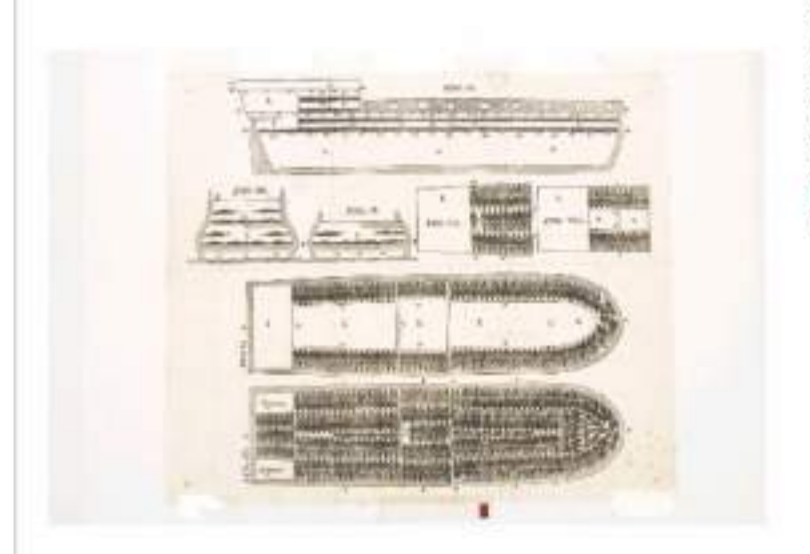
3295
Mutis, Manuel
Carta al Sabio Mutis
1782 S. XVIII
Manuscrito sobre papel
17 cm. x 13,5 cm.
Historia, Parte de la Colección

Id objeto	3295
Número ingreso	
Acta de ingreso museo	
Acta de ingreso colección	
Fecha ingreso	



3298
de Ezpeleta, Virrey José
Carta al Sabio Mutis
1790
Manuscrito (Tinta / Papel)
20,8 cm. x 15 cm.
Historia, Parte de la Colección

Id objeto 3298
Número ingreso
Acta de ingreso museo
Acta de ingreso colección
Fecha ingreso



4434
Autor desconocido
Corte de un Buque Negrero
Ca. 1750
Grabado (Tinta y papel)
36.5 x 42.5 cm.
Arte, Parte de la Colección

Id objeto	4434
Número ingreso	
Acta de ingreso museo	
Acta de ingreso colección	
Fecha ingreso	



4497

De Pombo, Ivan / José Martín (?) París.

Informe de Expedición botánica

4.12.1810

Manuscrtio (Papel)

30.2 cm x 22.6 cm

Historia, Parte de la colección

Id objeto	4763
Número ingreso	
Acta de ingreso museo	
Acta de ingreso colección	
Fecha ingreso	



Matiz Espinoza, Leo (1917/1998)
Palenqueros. Colombia. Museo Nacional
1953
Copia en gelatina (Papel fotográfico)
25 x 20 cm
Arte, Tránsito inactivo

Id objeto	4869
Número ingreso	1142
Acta de ingreso museo	47 - 2017
Acta de ingreso colección	
Fecha ingreso	

MINISERIE

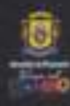
MOSQUERA

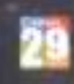
Historia, Poder y Demencia

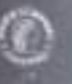
El escritor Víctor Paz Otero realiza un viaje por monumentos, museos y sitios de interés histórico, buscando descubrir los principales acontecimientos que marcaron la extraordinaria vida del Gran General Tomás Cipriano de Mosquera. En el recorrido se encuentra con los fantasmas de su Padre Don José María Mosquera y Figueroa, su yerno y mejor amigo Pedro Alcántara Herrán y el carcelero Francisco Montenegro, lo que revelará episodios desconocidos del cuatro veces Presidente de Colombia: Edecán del Libertador Simón Bolívar, Empresario Internacional, Revolucionario y Geógrafo autodidacta. Mosquera, un hombre, una época, una nación.

MENÚ DVD: MINISERIE - EXTRAS - FOTOGRAFÍAS

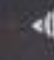
CARLOS MUÑOZ BERMEO · MARCO PAREDES MANZANO · ALEXANDER CASAS · ALBA LUCÍA PEDRAZA BOLAÑOS
JUAN IGNACIO MUÑOZ ARROYO · CARLOS SEGOVIA · CARLOS FERNÁNDEZ RAYO · ARLEX SOLARTE MARTÍNEZ
FERNANDO LÓPEZ JURADO · ANDRÉS DORADO IMBACHI · VIVIANA JARAMILLO CALDERÓN · TERRY VALENCIA
SEBASTIÁN SERNA DAZA · JULIÁN LÓPEZ LAME · ORLANDO VALENZUELA LUBOVY · VÍCTOR PAZ OTERO



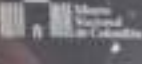



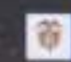


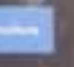








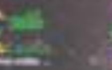















este proyecto fue financiado con recursos de la Autoridad Nacional de Televisión 2018.

WWW.MINISERIEMOSQUERA.COM

2018

MINISERIE

MOSQUERA

Historia, Poder y Demencia

Una producción del canal 29 FETV de Popayán.

Bogotá
Laboratorio de etnoeducación “Un caso de reparación”
Participantes

- Red de etnoeducadores Eleggua
- Museo Nacional– Equipos de curaduría y educación

2019


MUSEO NACIONAL
celebrar



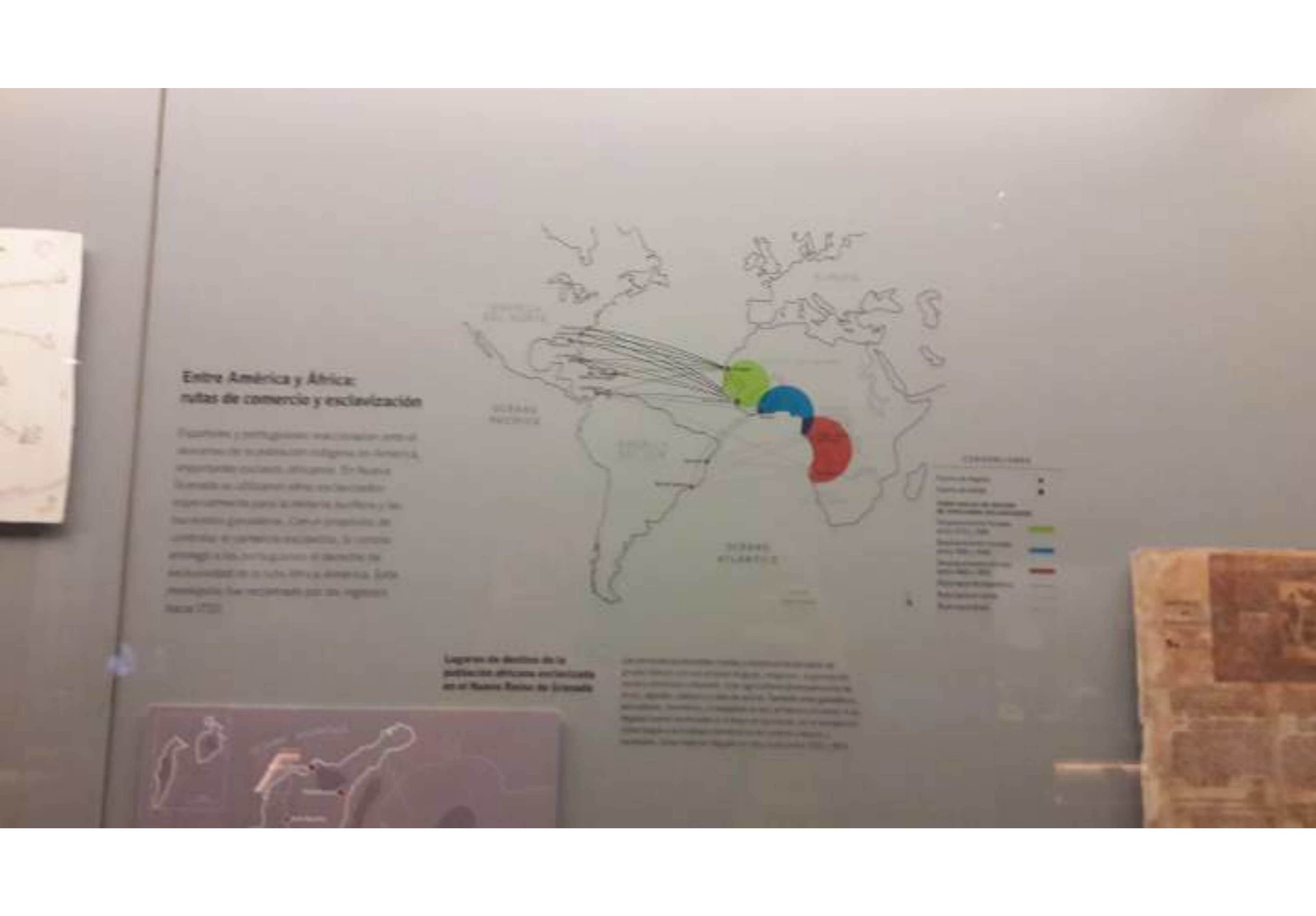







UNITED





Entre América y África:
rutas de comercio y esclavización


Lugares de destino de la población africana esclavizada en el Nuevo Reino de Granada

Bogotá
Un caso de reparación.
Sala
Museo Nacional de Colombia
2019


MER DES



Liliana Angulo (n.1974)
Un caso de reparación
(versión Museo Nacional de Colombia)
2019
Instalación
Museo Nacional de Colombia
Donada por la artista
Liliana Angulo trabaja con materiales de archivos coloniales y colecciones del Real Jardín Botánico de Madrid y del Museo Nacional de Colombia. En esta instalación la artista pone en evidencia el orden social racializado y desigual subyacente al proyecto de la Expedición Botánica.










MER DES ANTILLES

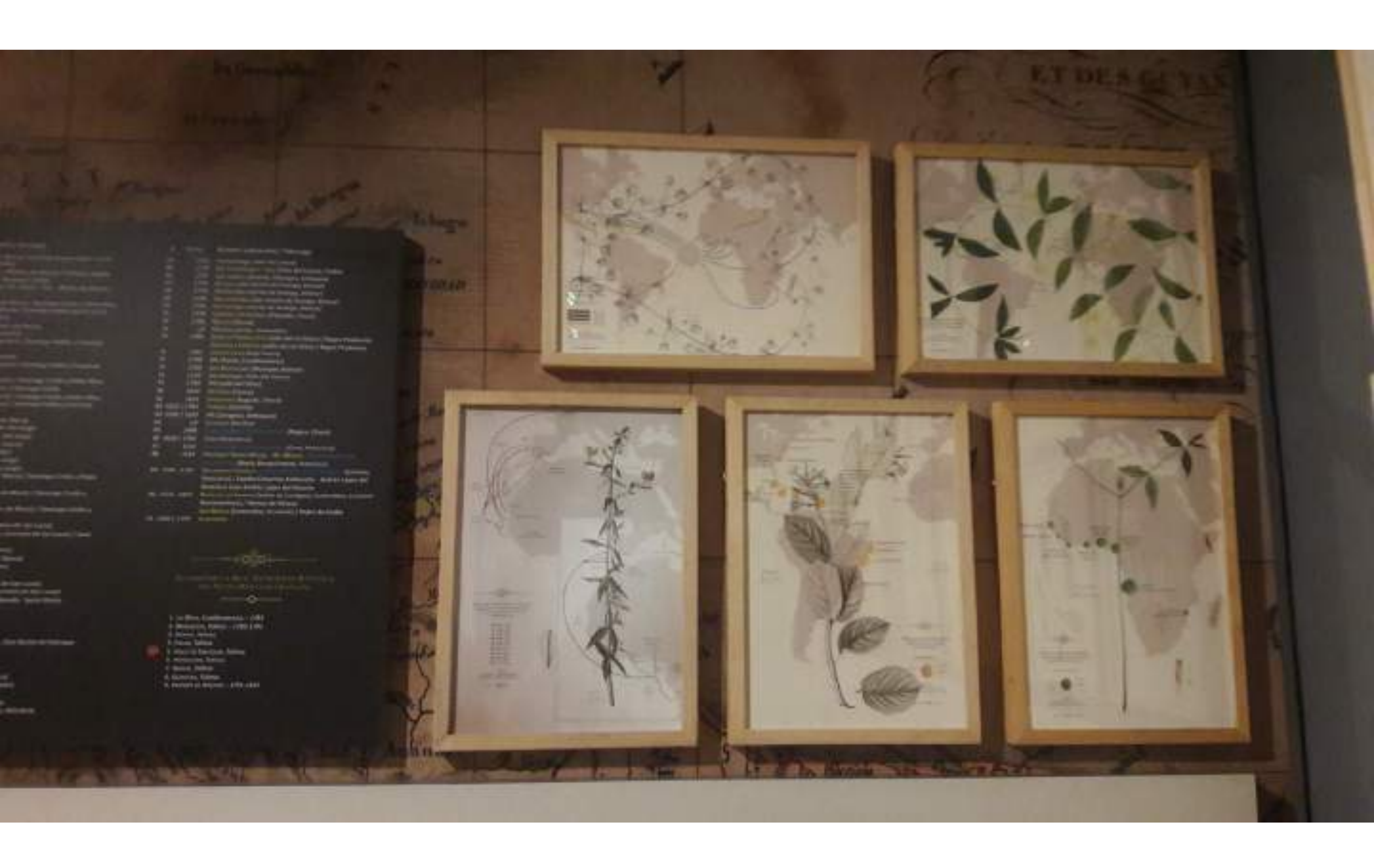

ER DES ANTILLES
ILES

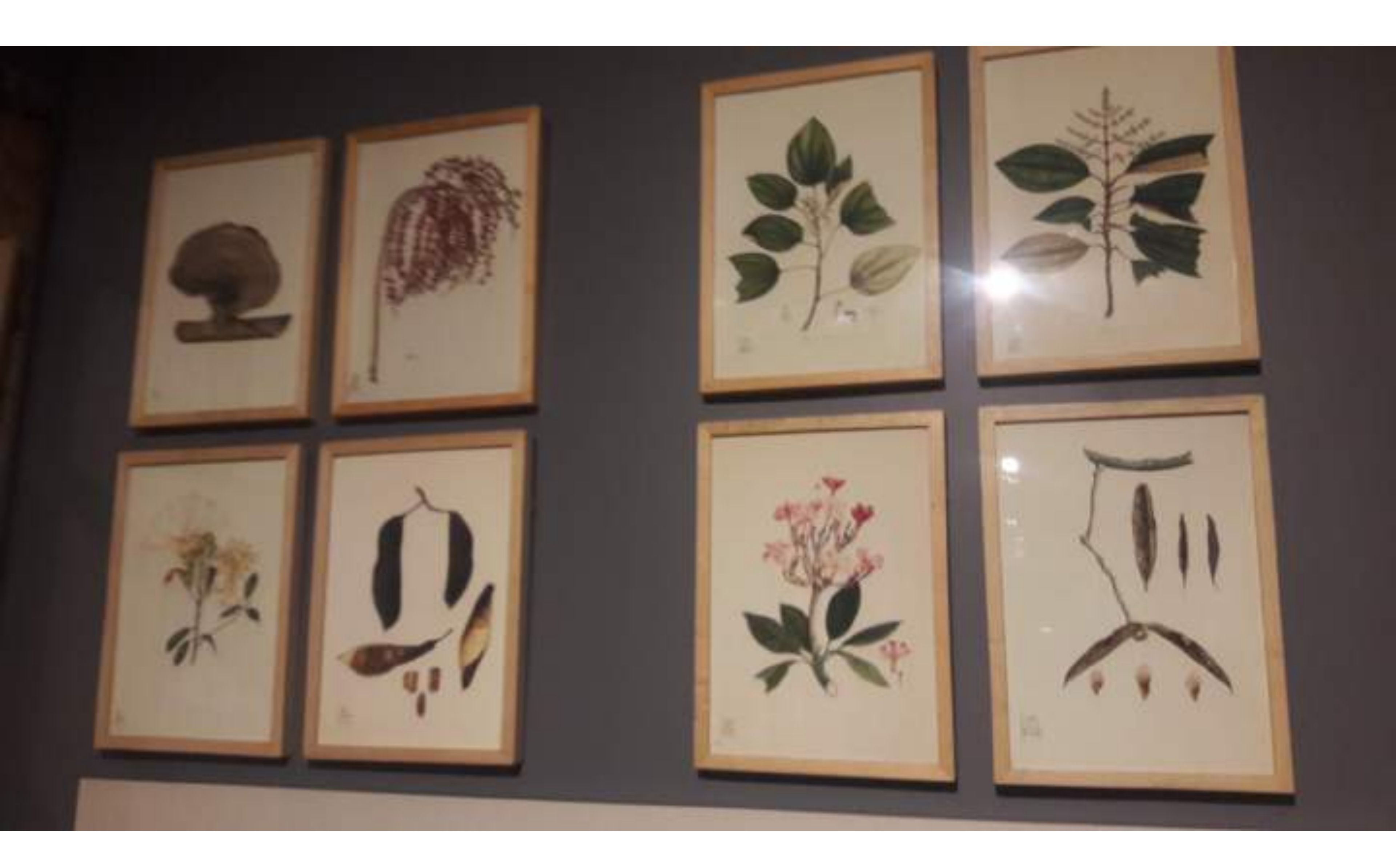
MER DES

PAMPLONA

Pamplona









Carmen Inés Vásquez Camacho
MINISTRA DE CULTURA

Daniel Castro Benítez
DIRECTOR DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA

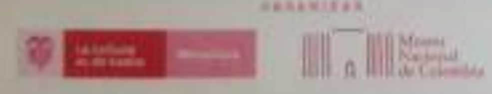
Ernesto Montenegro Pérez
DIRECTOR DEL INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA (ICANH)

INVITAN A:

Un nuevo paso hacia el Museo donde cabemos todos

Martes **9 de abril** | 6 p.m.

Museo Nacional de Colombia







Bogotá
Laboratorio de etnoeducación “Un caso de reparación”
Participantes
- Red de etnoeducadores Eleggua
- Archivo General de la Nación

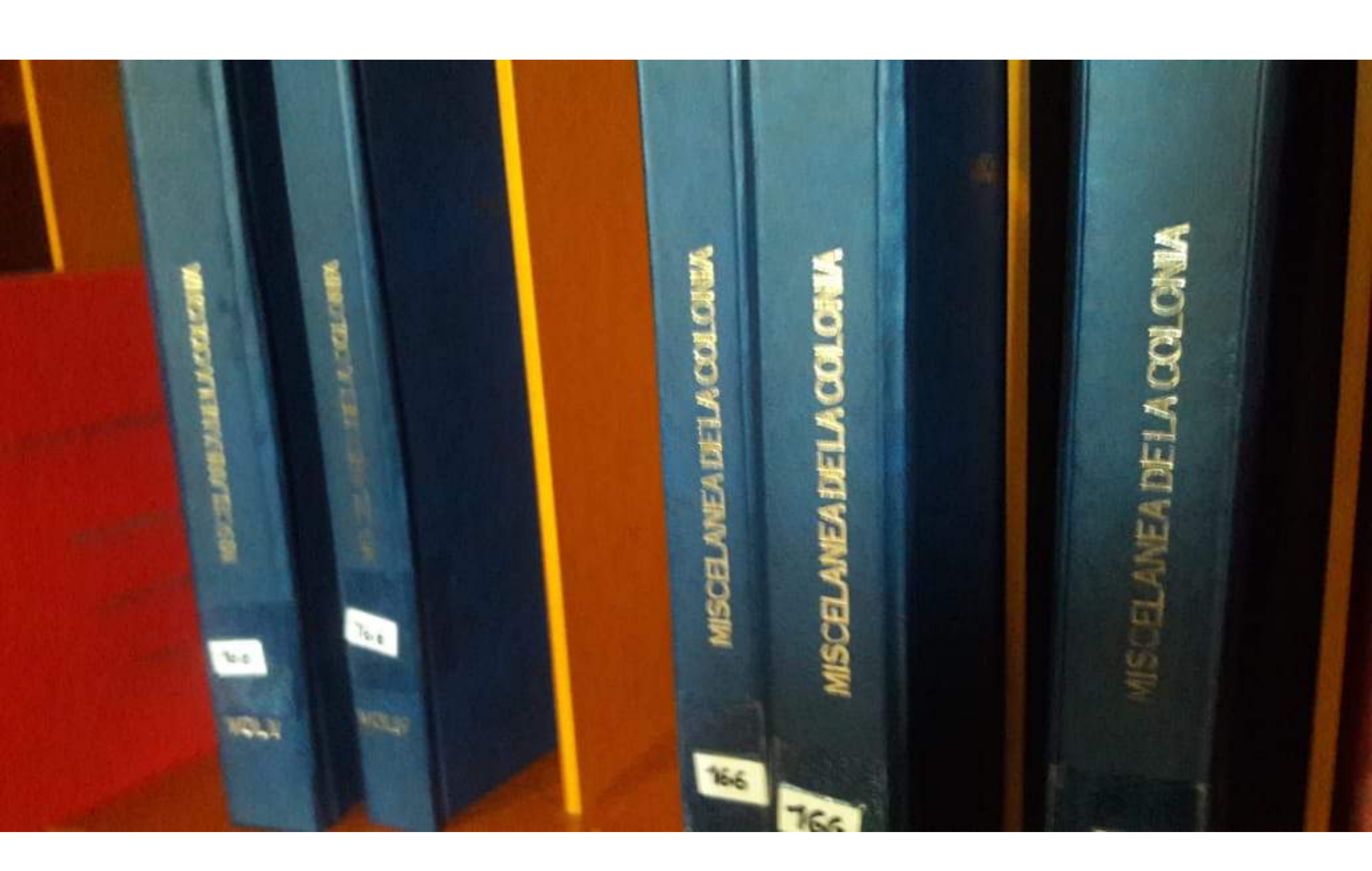
2019

Bogotá
Laboratorio de etnoeducación “Un caso de reparación”
Participantes

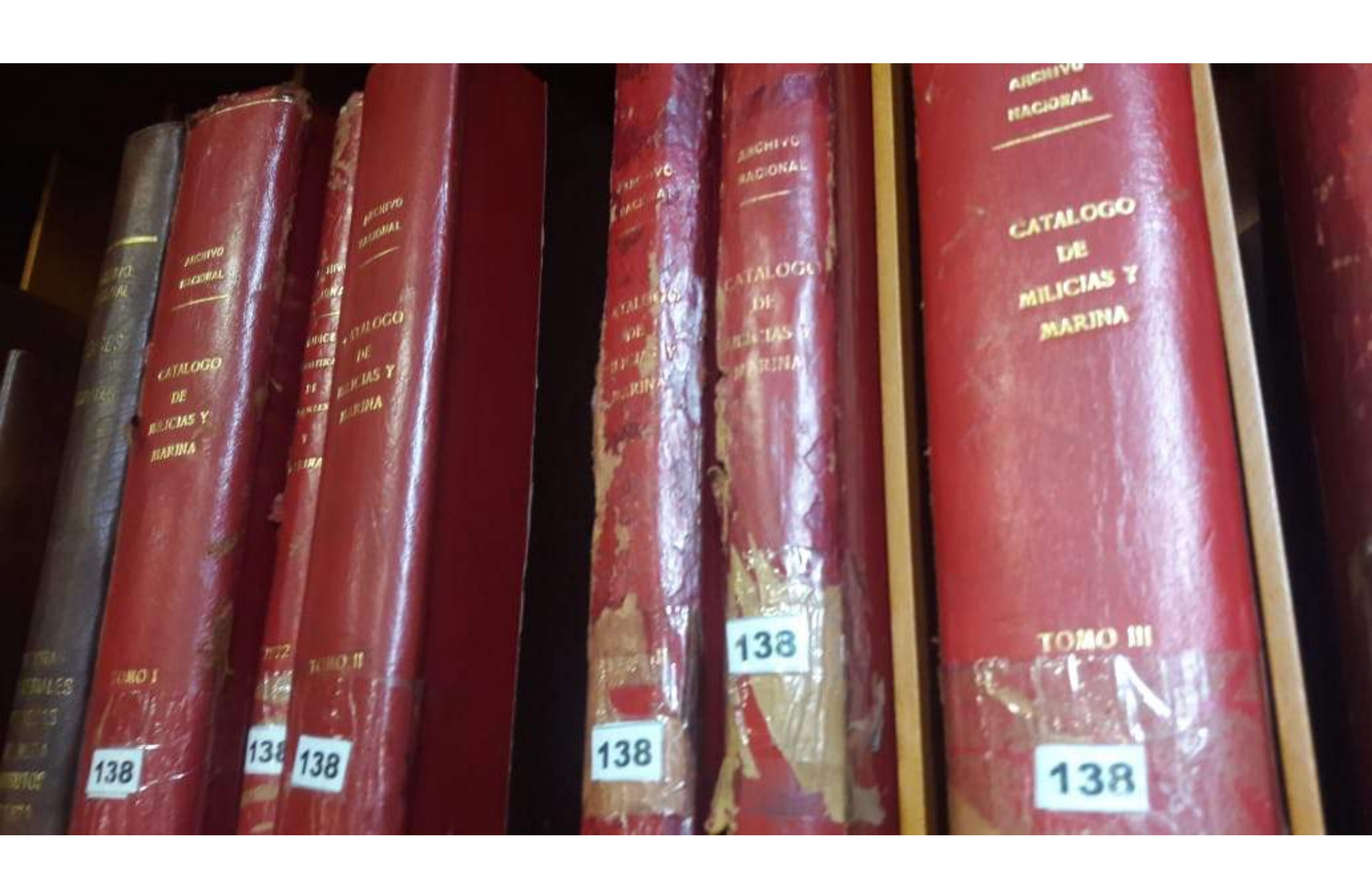
- Red de etnoeducadores Eleggua
- Taller de Paleografía. Visita AGN– María Mercedes Ladrón de Guevara

2019

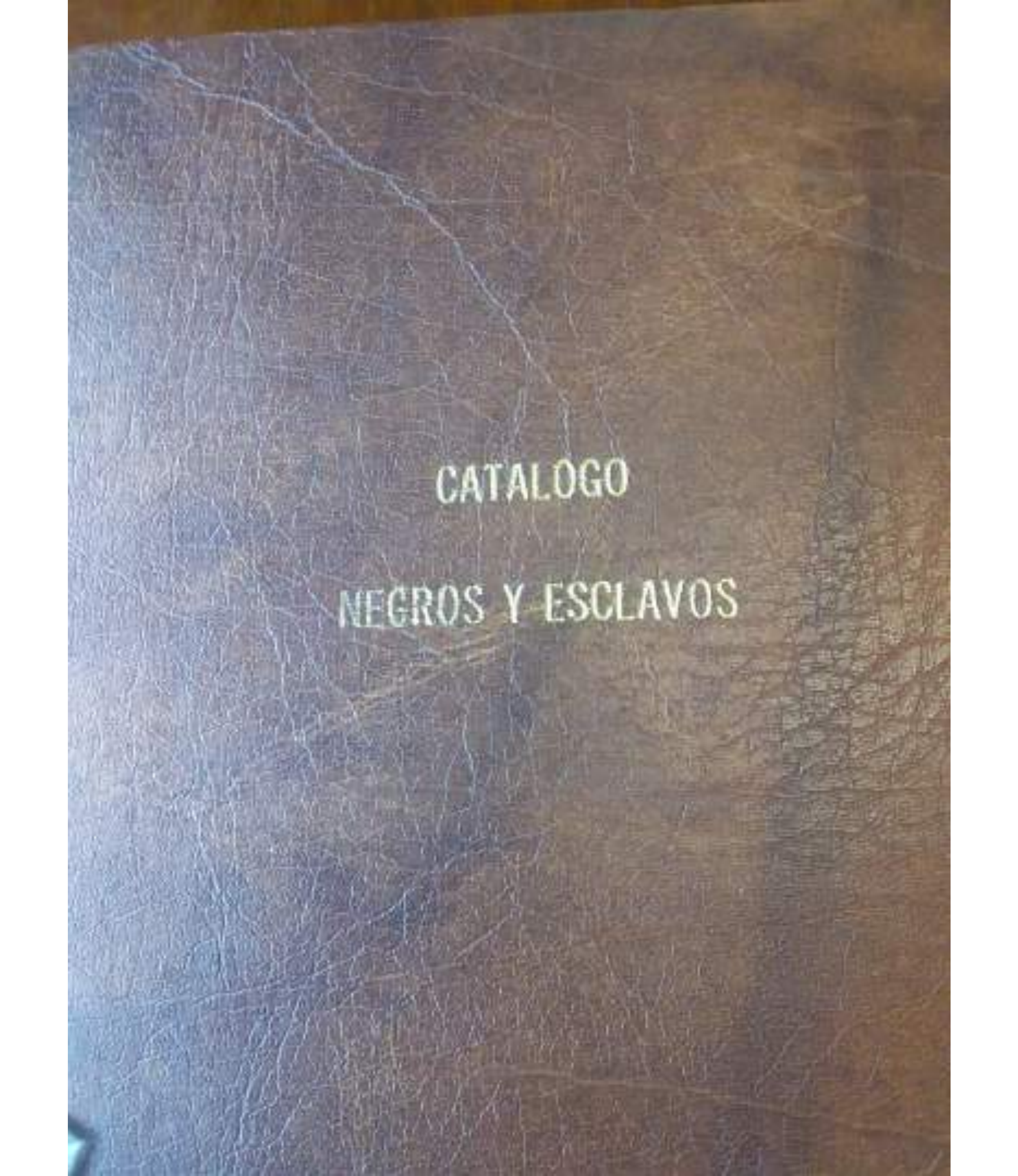


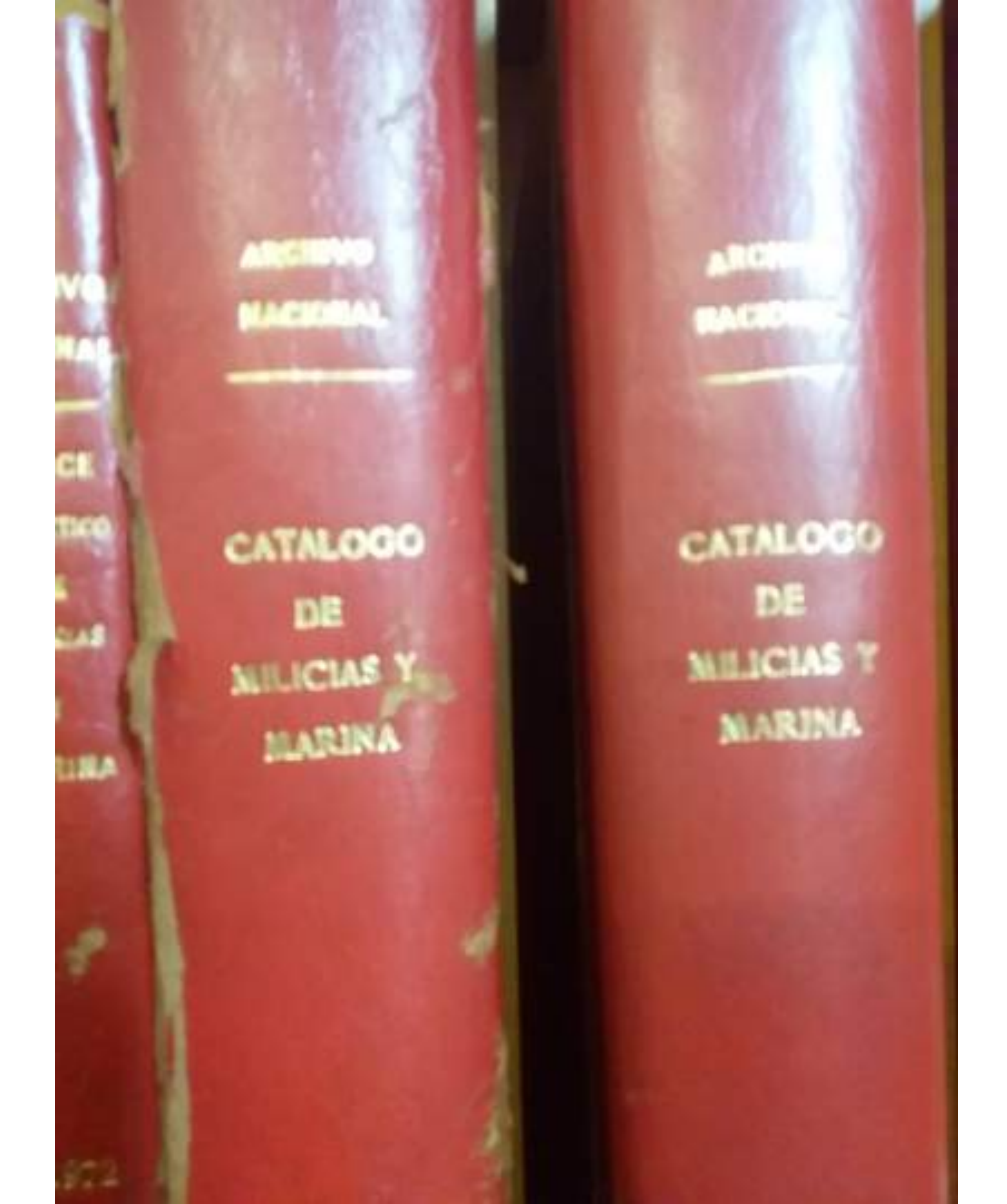


MISCELANEA DE LA COLONIA
166
MISCELANEA DE LA COLONIA
MISCELANEA DE LA COLONIA



ARCHIVO NACIONAL
CATALOGO DE MILICIAS Y MARINA
TOMO I
138
ARCHIVO NACIONAL
CATALOGO DE MILICIAS Y MARINA
TOMO II
138
138
ARCHIVO NACIONAL
CATALOGO DE
138
ARCHIVO NACIONAL
CATALOGO DE MILICIAS Y MARINA
TOMO III
138


CATALOGO
NEGROS Y ESCLAVOS



ARCHIVO
NACIONAL
CATALOGO
DE
MILICIAS Y
MARINA
CATALOGO
DE
MILICIAS Y
MARINA





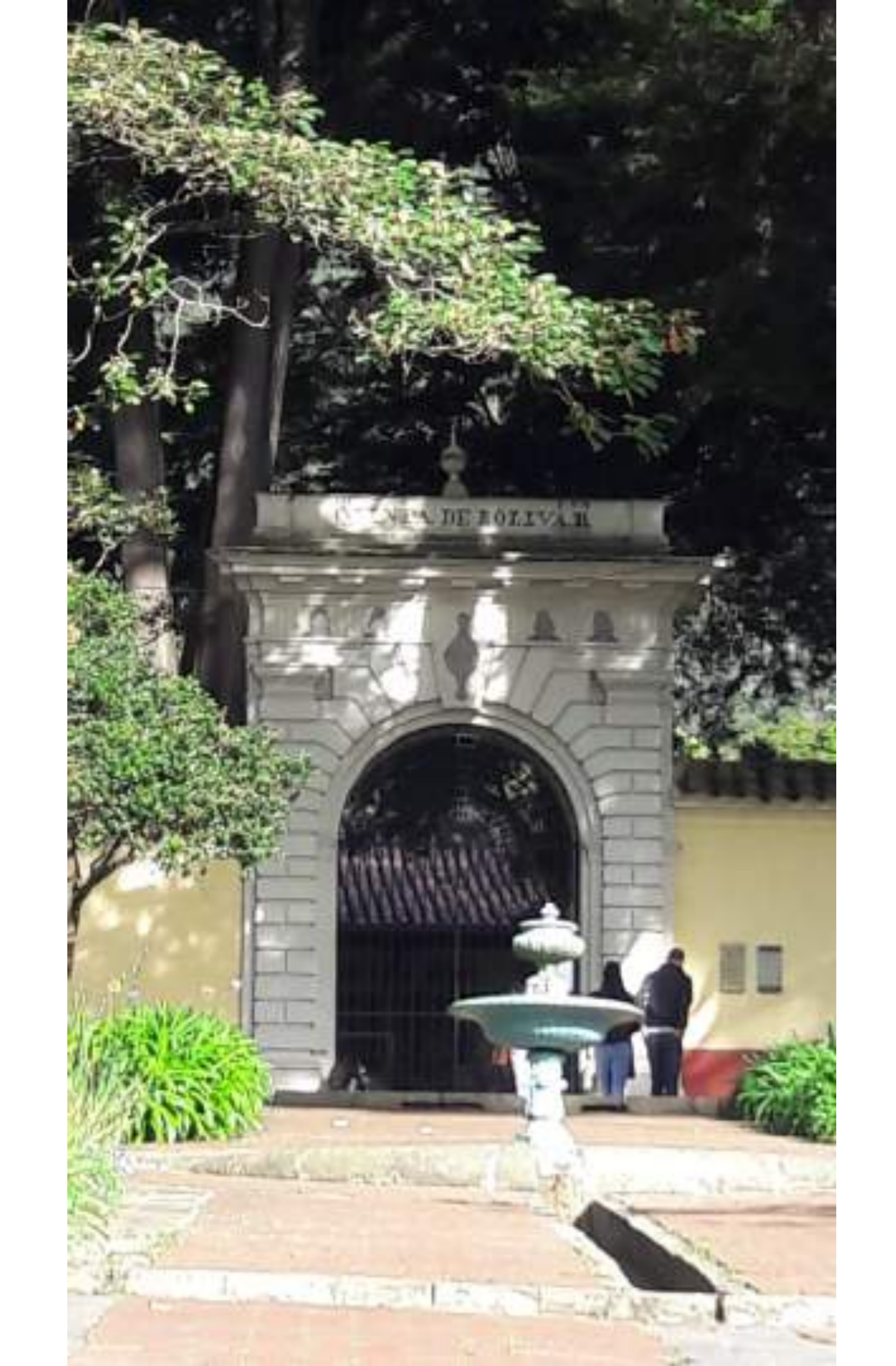




Bogotá
Museo Quinta de Bolívar
Hallazgos de la investigación sobre la colección
2019



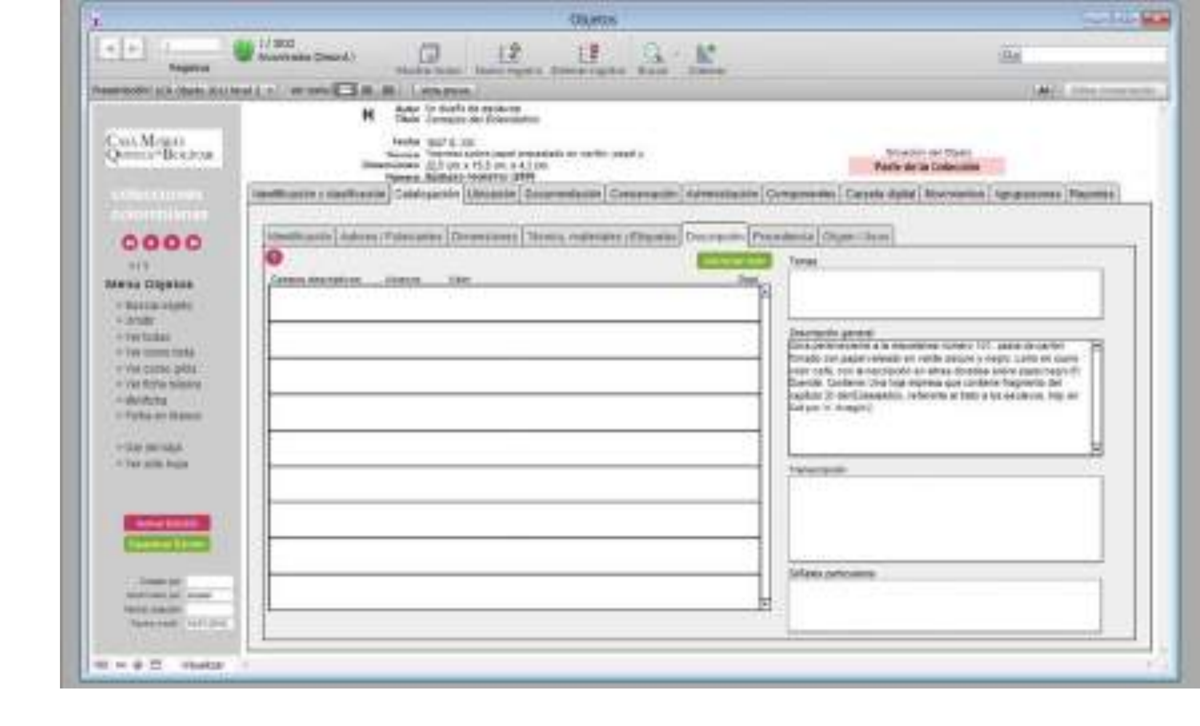



DE BOLIVAR



Paso del ejercito libertador por el Páramo de Pisba
Cano, Francisco Antonio
1, 10, 1922
243x426 cm
Colección Casa Museo Quinta de Bolívar
Bogotá - Colombia

Un dueño de esclavos
Consejos del eclesiastico
1847. S XIX
Impreso
22.5 x 15.5 x 4.3 cm
Número de registro: i2879



GRILLA DE OBJETOS

Rojas, Aristides
El negro I
1891. S. XIX
Número de registro: i2240



GRILLA DE OBJETOS



Sámano, Juan (1754/1824)
Boletín del Ejercito expedicionario
1816 S. XIX
Número registro: 06-426

González Suárez, Federico
Memoria histórica sobre Mutis y la Expedición
1905 S. XX
Número registro: i1919

González Suárez, Federico
Memoria histórica sobre Mutis y la Expedición
1888 S. XIX
Número registro: i2003

Jenofonte
La Anábasis (Expedición de Ciro)
1865 S. XIX
Número registro: i2235

Sánchez, Manuel Segundo
La Imprenta de la Expedición Pacificadora
1916 S. XX
Número registro: i2299

Mendoza, Diego / Caldas, Francisco José de
Expedición Botánica de Jose Celestino Mutis al
1909 S. XX
Número registro: i918

GRILLA DE OBJETOS



Mutis y Bosio, José Celestino (1732/1808)
Carta a Manuel de Castro
S. XIX
Número registro: 06-517

Mutis Durán, Facundo
Don Sinforoso Mutis

Número registro: i1920

Mutis Durán, Facundo
Estudio biográfico de Antonio Ricaurte
1884 S. XIX
Número registro: i1935



Mutis Durán, Facundo / Imprenta de Silvestre
Estudio Biográfico de Antonio Ricaurte
1884 S. XIX
Número registro: i856

Bogotá
Museo Quinta de Bolívar
Búsquedas periodo de la Expedición Botánica 1783-1816
2019

GRILLA DE OBJETOS

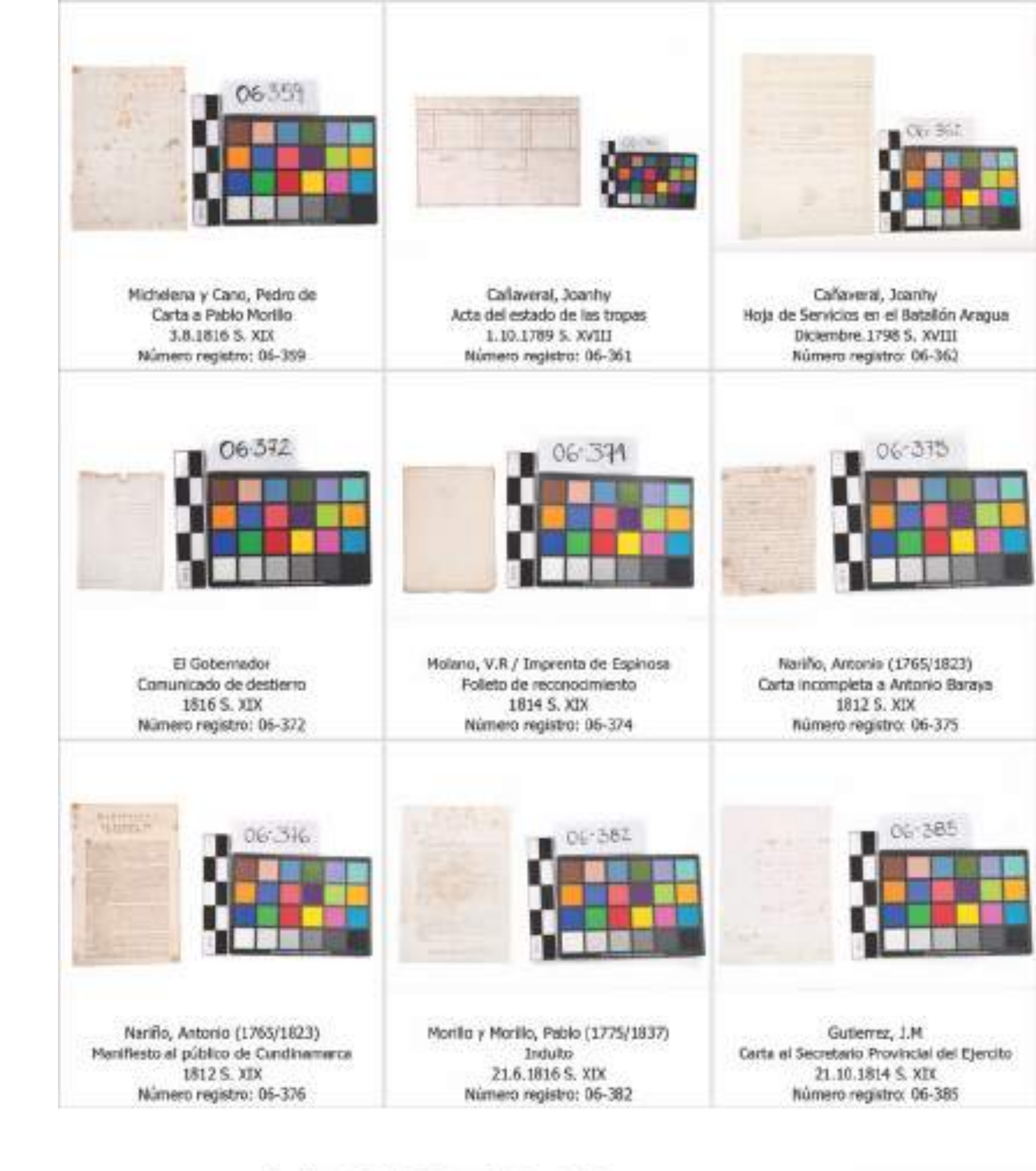
 Figueroa, Pedro José (1770/1836) Simón Bolívar a los 26 años Ca. 1812 S. XIX Número registro: 03-072	 Autor desconocido Tocador Ca. 1810 S. XIX Número registro: 04-035	 Autor desconocido Daga Florentina Ca. 1815 S. XIX Número registro: 05-001
 Autor desconocido Reloj del Juramento de los Horacios Ca. 1805 S. XIX Número registro: 05-044	 Autor desconocido Gorro masón que perteneció a Simón Bolívar Ca. 1805 S. XIX Número registro: 05-194	 Autor desconocido Casaca de Granaderos Ca. 1816 S. XIX Número registro: 05-195
 Autor desconocido Cañón "el Fénis" con cureña 1.5.1789 S. XVIII Número registro: 05-257	 Autor desconocido Cañón 1.5.1789 S. XVIII Número registro: 05-275	 Autor desconocido Herraduras Ca. 1800 S. XIX Número registro: 05-281

GRILLA DE OBJETOS

<table>
<tr>
<td>
Figueroa, Pedro José (1770/1836)
Simón Bolívar a los 26 años
Ca. 1812 S. XIX
Número registro: 03-072</td>
<td>
Autor desconocido
Tocador
Ca. 1810 S. XIX
Número registro: 04-035</td>
<td>
Autor desconocido
Daga Florentina
Ca. 1815 S. XIX
Número registro: 05-001</td>
</tr>
<tr>
<td>
Autor desconocido
Reloj del Juramento de los Horacios
Ca. 1805 S. XIX
Número registro: 05-044</td>
<td>
Autor desconocido
Gorro masón que perteneció a Simón Bolívar
Ca. 1805 S. XIX
Número registro: 05-194</td>
<td>
Autor desconocido
Casaca de Granaderos
Ca. 1816 S. XIX
Número registro: 05-195</td>
</tr>
<tr>
<td>
Autor desconocido
Cañón “el Fénis” con cureña
1.5.1789 S. XVIII
Número registro: 05-257</td>
<td>
Autor desconocido
Cañón
1.5.1789 S. XVIII
Número registro: 05-275</td>
<td>
Autor desconocido
Herraduras
Ca. 1800 S. XIX
Número registro: 05-281</td>
</tr>
</table>



 Autor desconocido Surtidor de agua 1816 S. XIX Número registro: 05-341	 Autor desconocido Alberca 1816 S. XIX Número registro: 05-342	 Autor desconocido Cañon sencillo 1790 S. XVIII Número registro: 05-346
 Autor desconocido Cañon "Faucileta" 31.1.1789 S. XVIII Número registro: 05-347	 Autor desconocido Cañón "El Aragón" 1788 S. XVIII Número registro: 05-350	 Autor desconocido Cañón "Areco" 29.3.1802 S. XIX Número registro: 05-351
 Autor desconocido Reloj (maternidad) Ca. 1810 S. XIX Número registro: 05-430	 Fábrica Sevres Jarrón Rosado (Ánfora) Ca. 1805 Número registro: 05-444	 Fábrica Sevres Jarrón Rosado (Ánfora) Ca. 1805 Número registro: 05-445



Michelena y Cano, Pedro de Carta a Pablo Morillo 3.8.1816 S. XIX Número registro: 06-359	Cañaveral, Joanhy Acta del estado de las tropas 1.10.1789 S. XVIII Número registro: 06-361	Cañaveral, Joanhy Hoja de Servicios en el Batallón Aragua Diciembre.1798 S. XVIII Número registro: 06-362
El Gobernador Comunicado de destierro 1816 S. XIX Número registro: 06-372	Molano, V.R / Imprenta de Espinosa Folleto de reconocimiento 1814 S. XIX Número registro: 06-374	Nariño, Antonio (1765/1823) Carta incompleta a Antonio Baraya 1812 S. XIX Número registro: 06-375
Nariño, Antonio (1765/1823) Manifiesto al público de Cundinamarca 1812 S. XIX Número registro: 06-376	Morillo y Morillo, Pablo (1775/1837) Indulto 21.6.1816 S. XIX Número registro: 06-382	Gutierrez, J.M Carta al Secretario Provincial del Ejercito 21.10.1814 S. XIX Número registro: 06-385



Acevedo y Gómez, José
Carta a Juan Francisco Martín
9.10.1805 S. XIX
Número registro: 06-387

Torres Tenorio, Camilo (1766/1816)
Carta Rosa Ricaurte
4.6.1805 S. XIX
Número registro: 06-394

Autor desconocido
Tarjeta - Texto. Partida de bautismo del
30.7.1783 S. XIX
Número registro: 06-397

Gutierrez De Piñeres, Germán (1816/1872)
Carta de Germán Gutiérrez de Piñeres
14.2.1811 S. XIX
Número registro: 06-402

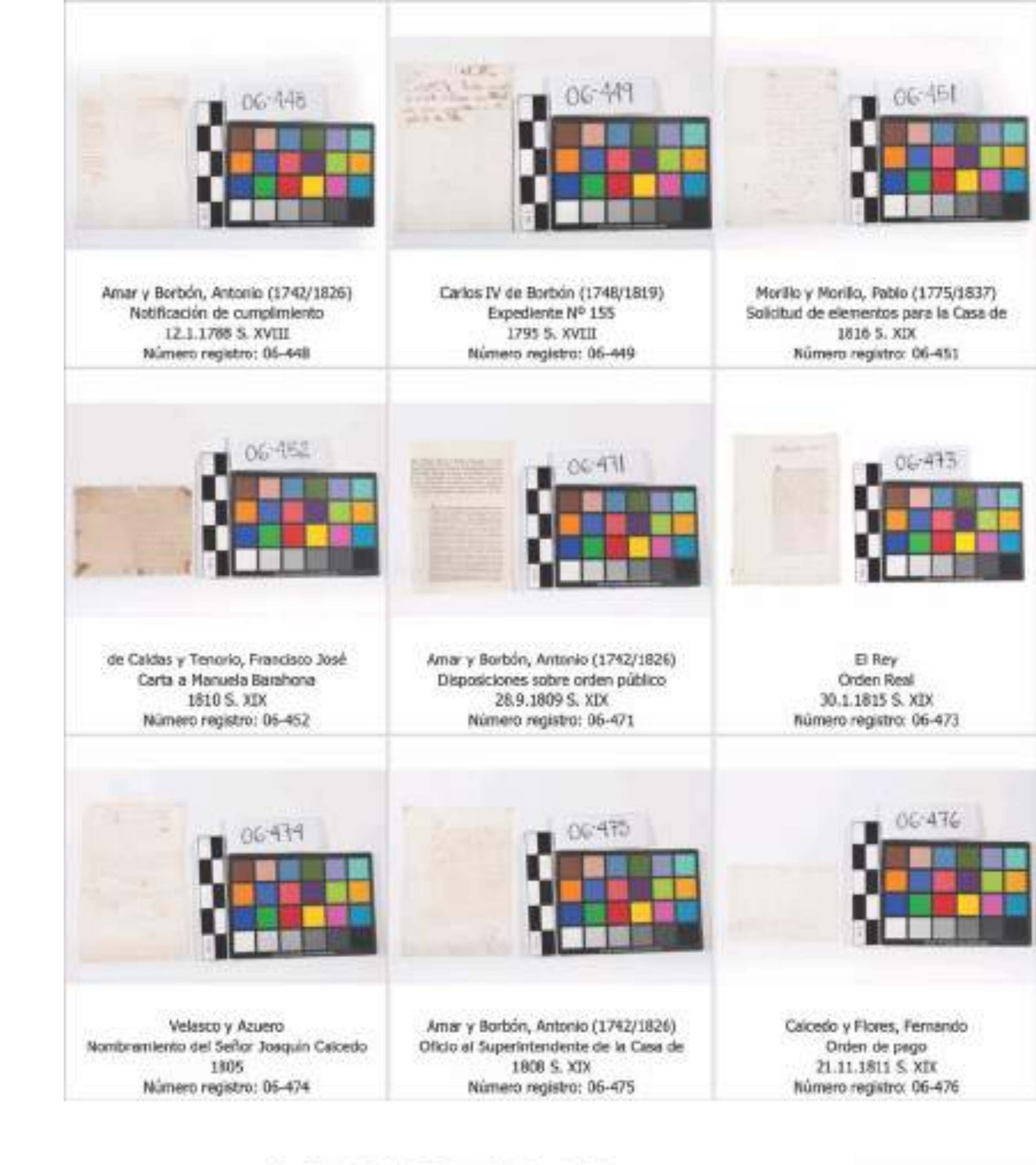
Sámano, Juan (1754/1824)
Boletín del Ejercito expedicionario
1816 S. XIX
Número registro: 06-426

Tovar, Manuel
Copia del Acta Revolucionaria del Socorro
11.7.1810 S. XIX
Número registro: 06-432

Romano, Isidro Bonifacio
Copia de la partida de matrimonio de Simón
26.5.1802 S. XX
Número registro: 06-438

de Mata, Francisco Xavier
Carta de Francisco Javier de Mata
18.5.1788 S. XVIII
Número registro: 06-442

de Mata, Francisco Xavier
Carta de Francisco Javier de Mata
29.5.1788 S. XVIII
Número registro: 06-443



Amar y Borbón, Antonio (1742/1826) Notificación de cumplimiento 12.1.1788 S. XVIII Número registro: 06-448	Carlos IV de Borbón (1748/1819) Expediente Nº 155 1795 S. XVIII Número registro: 06-449	Morillo y Morillo, Pablo (1775/1837) Solicitud de elementos para la Casa de 1816 S. XIX Número registro: 06-451
de Caldas y Tenorio, Francisco José Carta a Manuela Barahona 1810 S. XIX Número registro: 06-452	Amar y Borbón, Antonio (1742/1826) Disposiciones sobre orden público 28.9.1809 S. XIX Número registro: 06-471	El Rey Orden Real 30.1.1815 S. XIX Número registro: 06-473
Velasco y Azuero Nombramiento del Señor Joaquín Caicedo 1805 Número registro: 06-474	Amar y Borbón, Antonio (1742/1826) Oficio al Superintendente de la Casa de 1808 S. XIX Número registro: 06-475	Caicedo y Flores, Fernando Orden de pago 21.11.1811 S. XIX Número registro: 06-476



Ulloa, Francisco Antonio
Instrucción sobre censos
22.6.1812 S. XIX
Número registro: 06-477

Escandón, Josefa
Carta de Josefa Roche de Domínguez
1800 S. XIX
Número registro: 06-483

Imprenta de Bruno Espinosa
Gaceta Ministerial de Cundinamarca
13.2.1812 S. XIX
Número registro: 06-498

Imprenta Real de Cádiz
Gaceta de la Regencia de España e Indias
1810 S. XIX
Número registro: 06-499

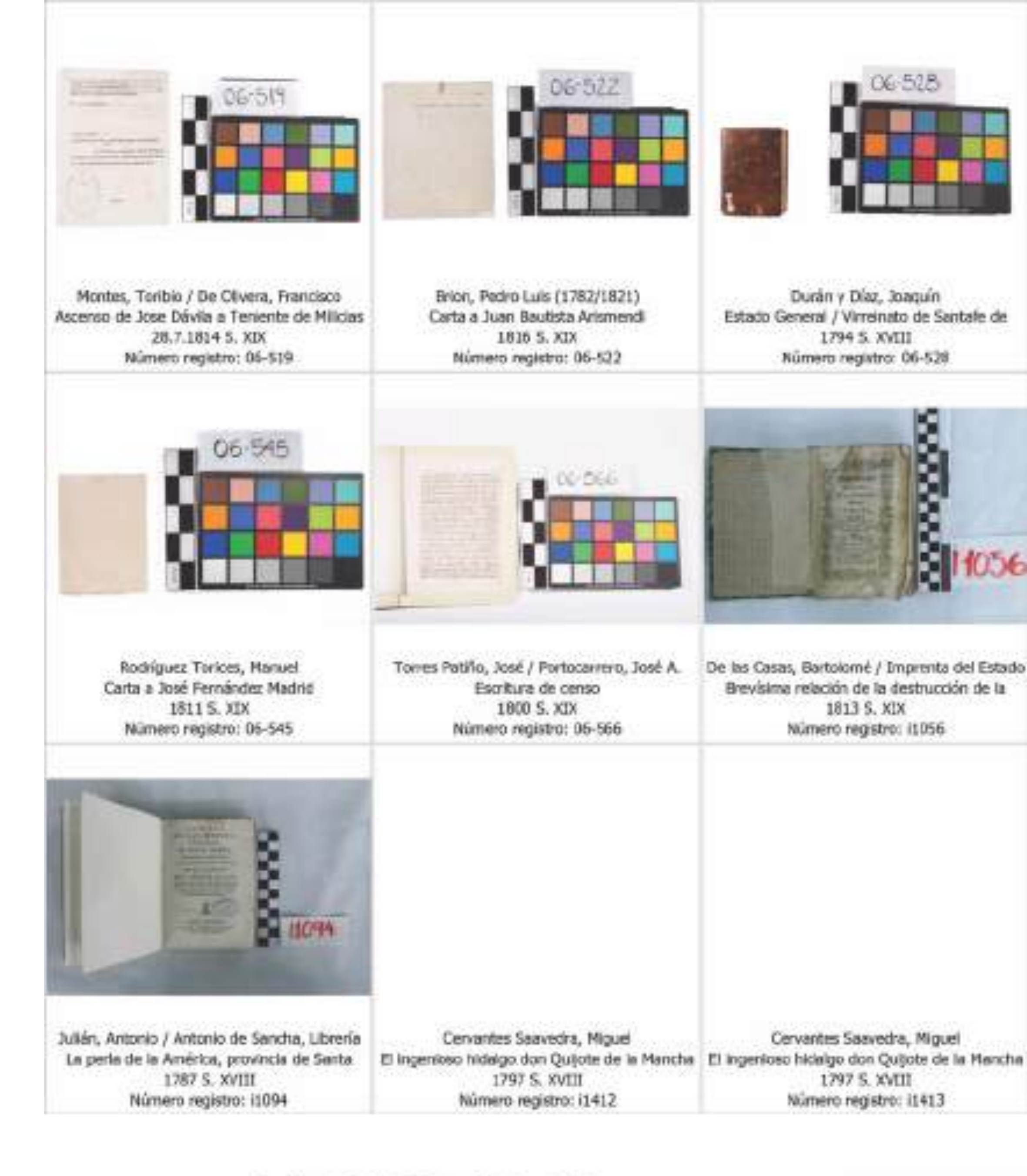
Acevedo y Gómez, José
Comunicado del colegio electoral
1811 S. XIX
Número registro: 06-500

de Caldas y Tenorio, Francisco José
Diario Político de Santafé
30.11.1810 S. XIX
Número registro: 06-503

de Caldas y Tenorio, Francisco José
Semanario del Nuevo Reino de Granada
1808 S. XIX
Número registro: 06-504

Groot, Pedro
Notificación a Mariano Lozano
20.9.1796 S. XVIII
Número registro: 06-507

Espeleta, José Manuel (1741/1797)
Firma de José Ezpeleta
6.7.1794 S. XVIII
Número registro: 06-514



Montes, Toribio / De Olivera, Francisco
Ascenso de Jose Dávila a Teniente de Milicias
28.7.1814 S. XIX
Número registro: 06-519

Brion, Pedro Luis (1782/1821)
Carta a Juan Bautista Arismendi
1816 S. XIX
Número registro: 06-522

Durán y Díaz, Joaquín
Estado General / Virreinato de Santafe de
1794 S. XVIII
Número registro: 06-528

Rodríguez Torices, Manuel
Carta a José Fernández Madrid
1811 S. XIX
Número registro: 06-545

Torres Patiño, José / Portocarrero, José A.
Escritura de censo
1800 S. XIX
Número registro: 06-566

De las Casas, Bartolomé / Imprenta del Estado
Brevísima relación de la destrucción de la
1813 S. XIX
Número registro: i1056

Julián, Antonio / Antonio de Sancha, Librería
La perla de la América, provincia de Santa
1787 S. XVIII
Número registro: i1094

Cervantes Saavedra, Miguel
El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha
1797 S. XVIII
Número registro: i1412

Cervantes Saavedra, Miguel
El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha
1797 S. XVIII
Número registro: i1413

Le Sage, Alano Renato Aventuras de Gil Blas de Santillana (tomo III) 1799 S. XVIII Número registro: i1427	Le Sage, Alano Renato Aventuras de Gil Blas de Santillana (Tomo IV) 1799 S. XVIII Número registro: i1428	Le Sage, Alano Renato Aventuras de Gil Blas de Santillana (Tomo V) 1799 S. XVIII Número registro: i1429
Fielding, Henry Historia de Amelia Booth (Tomo III) 1796 S. XVIII Número registro: i1430	Por definir Espíritu de los Mejores Diarios Literarios Que 1790 S. XVIII Número registro: i1432	Rousseau, Juan Jacobo Du contrat social ou principes du droit 1791 S. XVIII Número registro: i1494
Foart Simons, Samuel Observaciones sobre la curación de la 1784 S. XVIII Número registro: i1589	Dupin, M. Proces de Trois Anglais 1816 S. XIX Número registro: i1620	Encina, Juan de la Viaje y peregrinación a Jerusalén 1786 S. XVIII Número registro: i1633



Masdeu, Juan Francisco Historia Crítica de España (Tomo II) 1787 S. XVIII Número registro: i1645	Elizondo, Francisco Antonio Práctica Universal Forense de los Tribunales 1788 S. XVIII Número registro: i1647	Elizondo, Francisco Antonio Práctica Universal Forense de los Tribunales 1788 S. XVIII Número registro: i1648
Durán Díaz, Joaquín Estado General de Todo el Virreinato 1794 S. XVIII Número registro: i1651	Carlos IV de Borbón (1748/1819) Real Cédula de erección del Consulado de 1795 S. XVIII Número registro: i1652	Flórez, Henrique Clave historial 1794 S. XVIII Número registro: i1696
Stanihursto, Guillermo Historia de Cristo Paciente (Tomo I) 1787 S. XVIII Número registro: i1728	Tanihursto, Guillermo Historia de Cristo Paciente (Tomo II) 1787 S. XVIII Número registro: i1729	Ruiz de León, Francisco Mirra dulce 1791 S. XVIII Número registro: i1733



Autor desconocido Apocalipsis del Apostol S. Juan 1789 S. XVIII Número registro: I1745	Lucas y Juan Los Santos Evangelios (Tomo II) 1785 S. XVIII Número registro: I1747	Rota, Pedro Casos felices y autenticos de medicina 1800 S. XIX Número registro: i2161
Caicedo y Flórez, Fernando (1760/1833) Oración en alabanza de Fray Cristobal de 1793 S. XVIII Número registro: i2199	Caicedo y Flórez, Fernando (1760/1833) Oración fúnebre por el Arzobispo Martinez 1798 S. XVIII Número registro: i2200	Caicedo y Flórez, Fernando (1760/1833) Manifiesto en defensa de la inmunidad 1811 S. XIX Número registro: i2201
Turchi, Adeodato Homilía dicha al pueblo 1790 S. XVIII Número registro: i2205	Nariño, Antonio (1765/1823) Discurso para la apertura del colegio Electoral 1813 S. XIX Número registro: i2227	Lasso de la Vega, Rafael proclama a los devotos del Señor San Jose 1809 S. XIX Número registro: i2233



Nariño, Antonio (1765/1823) Manifiesto del Gobierno de Cundinamarca 1813 S. XIX Número registro: i2381	Blanco, Eduardo José Felix Rivas 13.2.1814 S. XX Número registro: i2445	Turchi, Adeodato Homilia del Obispo de Parma 1790 S. XVIII Número registro: i2514
Bonilla, Manuel A. y Saravia Mateus, Ernesto Tropical 1810 S. XX Número registro: i2544	J.J. Negrin L'Hemisphere (Vol.I). 1810 S. XIX Número registro: i2798	Del Socorro Rodríguez, Manuel El Alternativo del Redactor Americano 1809 S. XIX Número registro: i2853
Por definir El sobrino Matías a su amado tío Tom s de 1812 S. XIX Número registro: i2855	Por definir Gazeta de Madrid 1805 S. XIX Número registro: i2856	Por definir Gazeta del Gobierno 1809 S. XIX Número registro: i2857



Por definir
Tertulia Patriótica de Cadíz
1810 S. XIX
Número registro: i2858

Por definir
Gazeta de la Regencia de España e Indias
1810 S. XIX
Número registro: i2859

Por definir
Gazeta Extraordinaria del principado de
1811 S. XIX
Número registro: i2860



Lozano, Jorge Tadeo (1771/1816) / / Azuola
El correo curioso Erudito, económico y
1801 S. XIX
Número registro: i486

Durán Díaz, Joaquín
Guía de forasteros del Nuevo Reyno de
1793 S. XVIII
Número registro: i727



Barthelemy, Juan Jacobo / Imprenta de
Viaje de Anacarsis el joven por la Grecia a
1811 S. XIX
Número registro: i768



Sánchez, Santos / Imprenta de la Viuda e hijo
Extracto puntual de todas las pragmaticas
1794 S. XVIII
Número registro: i808



Sánchez, Santos / Imprenta de la Viuda e hijo
Colección de pragmáticas cédulas, provisiones,
1794 S. XVIII
Número registro: i809



Sánchez, Santos / Imprenta de la Viuda e hijo
Colección de pragmaticas cedulas, provisiones,
1797
Número registro: i810



Sánchez, Santos / Imprenta de la Viuda e hijo
Colección de pragmáticas cedulas, provisiones,
1801 S. XIX
Número registro: I811



Por definir / Imprenta Nacional /
Diario de las discusiones y actas de las Cortes
1813 S. XIX
Número registro: I812



González / Imprenta Real de Cádiz
Ordenanzas de S.M para el regimen,
1810 S. XIX
Número registro: I813



Espinalt García, Bernardo / Hilario, Santos /
Guía General de Postas para el año de M.DCC.
1787 S. XVIII
Número registro: I817



Carlos III
Real ordenanza para el establecimiento e
1786 S. XVIII
Número registro: I821



López,, Santiago / Imprenta de la Viuda é Hijo
Historia y tragedia de los Templarios
1813 S. XIX
Número registro: I828



Julián, Antonio / Dal Casaletti nel Palazzo
Trasformazione dell'America o trionfo de la
1790 S. XVIII
Número registro: I829



Padilla, Diego Francisco (1754/1829)
Aviso al público (Colección de periódicos)
1810 S. XIX
Número registro: I851



Labaume, Eugenio / Imprenta de Collado /
Relación circunstanciada de la campaña de
1816 S. XIX
Número registro: I885



Labaume, Eugenio / Imprenta de Collado / Relación circunstanciada de la campaña de 1816 S. XIX
Número registro: 1886



Las Casas, Bartolomé de / Imprenta del Brevísima relación de la destrucción de las 1813 S. XIX
Número registro: 1962



Antúnez y Acevedo, Rafael / Imprenta de I. Memorias históricas sobre la legislación y 1797 S. XVIII
Número registro: 1968

GRILLA DE OBJETOS

<table>
<tr>
<td>
Figueroa, Pedro José (1770/1836)
Simón Bolívar a los 26 años
Ca. 1812 S. XIX
Número registro: 03-072</td>
<td>
Autor desconocido
Tocador
Ca. 1810 S. XIX
Número registro: 04-035</td>
<td>
Autor desconocido
Daga Florentina
Ca. 1815 S. XIX
Número registro: 05-001</td>
</tr>
<tr>
<td>
Autor desconocido
Reloj del Juramento de los Horacios
Ca. 1805 S. XIX
Número registro: 05-044</td>
<td>
Autor desconocido
Gorro masón que perteneció a Simón Bolívar
Ca. 1805 S. XIX
Número registro: 05-194</td>
<td>
Autor desconocido
Casaca de Granaderos
Ca. 1816 S. XIX
Número registro: 05-195</td>
</tr>
<tr>
<td>
Autor desconocido
Cañón “el Fénis” con cureña
1.5.1789 S. XVIII
Número registro: 05-257</td>
<td>
Autor desconocido
Cañón
1.5.1789 S. XVIII
Número registro: 05-275</td>
<td>
Autor desconocido
Herraduras
Ca. 1800 S. XIX
Número registro: 05-281</td>
</tr>
</table>

Bogotá

2019



bolivars_villa_at_bogota_oil_o_hi



Batalla_de_Boyaca_de_Martin_Tovar_y_Tovar



ACADEMIA COLOMBIANA DE HISTORIA
COLECCIÓN GERMÁN ARCINIEGAS No. 2

CARMEN ORTEGA RICAURTE

NEGROS, MULATOS Y ZAMBOS EN SANTAFÉ DE BOGOTÁ

SUCESOS, PERSONAJES Y ANÉCDOTAS



Bogotá
Museo de la Independencia
2019

Bogotá
Archiv Jardín Botánico de Madrid
Archivo General de la Nación

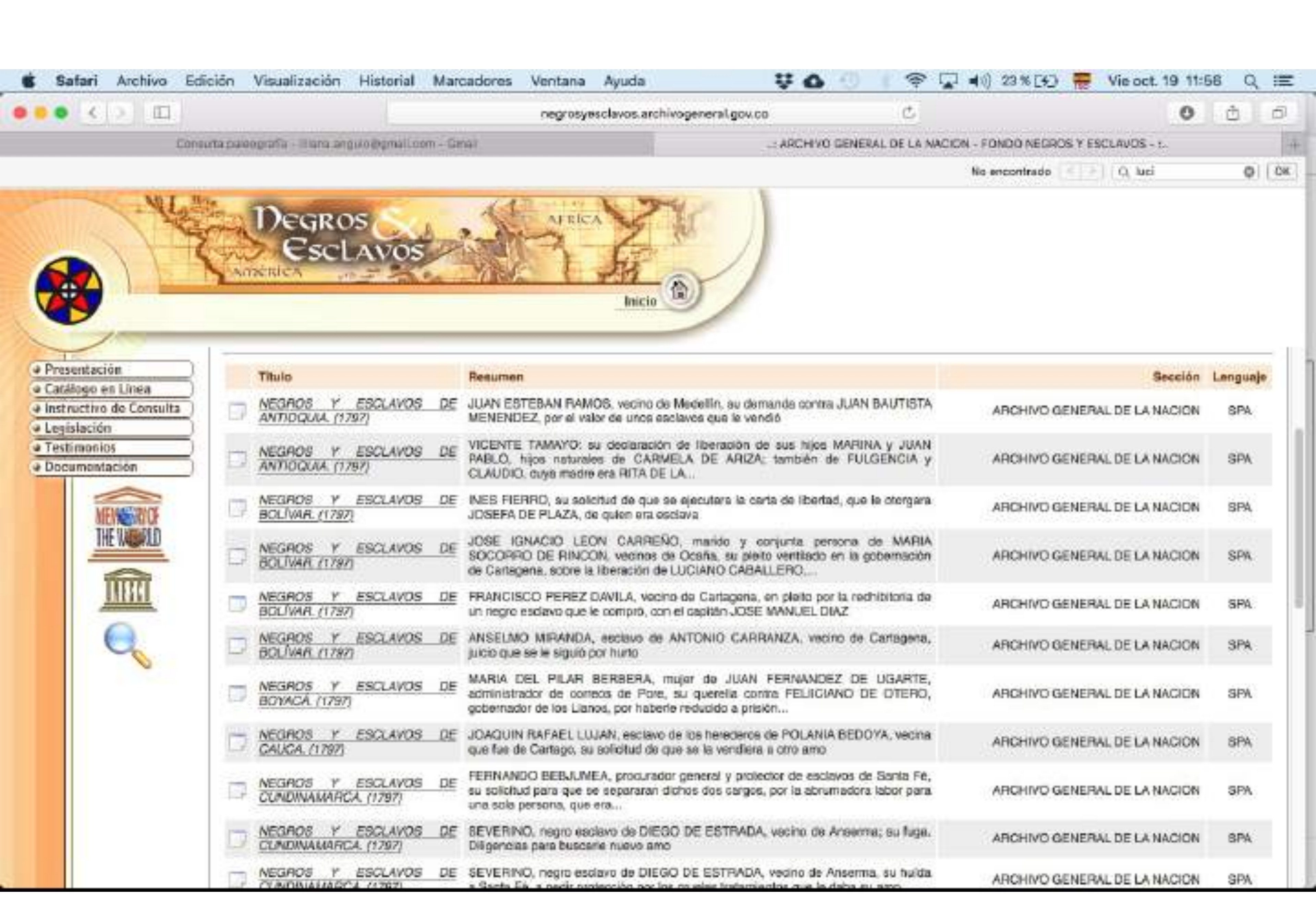
Caso Luciano Caballero Mulato libre
2019

M. P. S.

En cumplim.to del Auto, en q.e me manda V. S. informar lo q.e me conste sobre la Compra y Venta del Mulato Luciano Caballero, q.e se dice aver yo celebrado con D.n Manuel Navarro Negron el año de 68 residiendo entonces en las Minas de la Montuosa cerca de la Ciudad de Pamplona, debo decir, q.e por mas q.e aya procurado hacer reminiscencia sobre este Tratado desde el Mes de Agosto del año pp.do en q.e fui requerido extrajudicialm.te y con mayor viveza en estos ultimos dias p.a exponerlo judicialm.te no he podido persuadirme, a q.e yo lo aya celebrado en consideracion a las reflexiones siguientes. Me acuerdo positivam.te q.e q.do sali de esta Ciudad a aquel destino desprendido anteriormente de todos los Esclavos de mi servicio, fui resuelto a no tener otros en mi vida: q.e me pase sin ellos los quatro años de mi mansion en aquel Mineral: y q.e [illegible] q.e el dilatado t.po de veinte [illegible] tanto en esta Ciudad como en el Mineral del Sapo asta q.e el posterior destino de la Expedicion Botanica me obligó a quebrantarlo p.r motivos mas urgentes, que los de mis necesidades particulares. De donde infiero, q.e p.r mas tras

cuidado qe. estuviese, seria casi imposible no conservar en mi memoria alguna especie de el acontecimiento tan contrario á mis propositos [illegible] tiempo hallandome pr. otra parte, entonces [illegible] de los Señores libres, qe. continuaron su buen servicio pr. muchos años. Ni son menos notables pa. mi las reflexiones de no aver tenido conocimiento, trato, ni comunicacion con Dn. Manuel Navarro Negrom, Dueño qe. se dice del Esclavo Luciano; como la de qe. se uviese hecho la Escritura en Cuenta, donde jamás estuve, pudiendose aver practicado en la Ciudad de [illegible], en qe. pasaba todos los años la Semana Sta. y Pascua, y en donde tenia amigos que pudieran aver representado mi Persona. En fin mi. aviendo examinado mi conciencia con quanta prolixd. me ha sido posible pa. no perjudicar á los interesados en este litigio, y pr. otra parte con la imparcial. qe. debo en un asunto tan indiferente á mi interés, como qe. de averlo comprado y vendido ningun cargo me resulta, me mantengo persuadido á qe. en aver se tomado mi nombre en este hecho se ha padecido [illegible] [illegible] mientras no se den argumentos [illegible] qe. pudieran convencerme de la realidad de semejante trato. Asi lo siento, aseguro y firmo. Santafé 5 de Marzo de 1796.

Jose Celestino Mutis



Safari Archivo Edición Visualización Historial Marcadores Ventana Ayuda
23 % Vie oct. 19 11:58
negrosyesclavos.archivogeneral.gov.co
.: ARCHIVO GENERAL DE LA NACION - FONDO NEGROS Y ESCLAVOS - :.
No encontrado
luci
OK
Negros & Esclavos
AFRICA
AMÉRICA
Inicio
Presentación
Catálogo en Línea
Instructivo de Consulta
Legislación
Testimonios
Documentación
MEMORY OF THE WORLD
Titulo
Resumen
Sección
Lenguaje
NEGROS Y ESCLAVOS DE ANTIOQUIA. (1797)
JUAN ESTEBAN RAMOS, vecino de Medellin, su demanda contra JUAN BAUTISTA MENENDEZ, por el valor de unos esclavos que le vendió
ARCHIVO GENERAL DE LA NACION
SPA
NEGROS Y ESCLAVOS DE ANTIOQUIA. (1797)
VICENTE TAMAYO: su declaración de liberación de sus hijos MARINA y JUAN PABLO, hijos naturales de CARMELA DE ARIZA; también de FULGENCIA y CLAUDIO, cuya madre era RITA DE LA...
ARCHIVO GENERAL DE LA NACION
SPA
NEGROS Y ESCLAVOS DE BOLIVAR. (1797)
INES FIERRO, su solicitud de que se ejecutara la carta de libertad, que le otorgara JOSEFA DE PLAZA, de quien era esclava
ARCHIVO GENERAL DE LA NACION
SPA
NEGROS Y ESCLAVOS DE BOLIVAR. (1797)
JOSE IGNACIO LEON CARREÑO, marido y conjunta persona de MARIA SOCORRO DE RINCON, vecinos de Ocaña, su pleito ventilado en la gobernación de Cartagena, sobre la liberación de LUCIANO CABALLERO...
ARCHIVO GENERAL DE LA NACION
SPA
NEGROS Y ESCLAVOS DE BOLIVAR. (1797)
FRANCISCO PEREZ DAVILA, vecino de Cartagena, en pleito por la redhibitoria de un negro esclavo que le compró, con el capitán JOSE MANUEL DIAZ
ARCHIVO GENERAL DE LA NACION
SPA
NEGROS Y ESCLAVOS DE BOLIVAR. (1797)
ANSELMO MIRANDA, esclavo de ANTONIO CARRANZA, vecino de Cartagena, juicio que se le siguió por hurto
ARCHIVO GENERAL DE LA NACION
SPA
NEGROS Y ESCLAVOS DE BOYACA. (1797)
MARIA DEL PILAR BERBERA, mujer de JUAN FERNANDEZ DE UGARTE, administrador de correos de Pore, su querella contra FELICIANO DE OTERO, gobernador de los Llanos, por haberle reducido a prisión...
ARCHIVO GENERAL DE LA NACION
SPA
NEGROS Y ESCLAVOS DE CAUCA. (1797)
JOAQUIN RAFAEL LUJAN, esclavo de los herederos de POLANIA BEDOYA, vecina que fue de Cartago, su solicitud de que se le vendiera a otro amo
ARCHIVO GENERAL DE LA NACION
SPA
NEGROS Y ESCLAVOS DE CUNDINAMARCA. (1797)
FERNANDO BEBJUMEA, procurador general y protector de esclavos de Santa Fé, su solicitud para que se separaran dichos dos cargos, por la abrumadora labor para una sola persona, que era...
ARCHIVO GENERAL DE LA NACION
SPA
NEGROS Y ESCLAVOS DE CUNDINAMARCA. (1797)
SEVERINO, negro esclavo de DIEGO DE ESTRADA, vecino de Anserma; su fuga. Diligencias para buscarle nuevo amo
ARCHIVO GENERAL DE LA NACION
SPA
NEGROS Y ESCLAVOS DE CUNDINAMARCA. (1797)
SEVERINO, negro esclavo de DIEGO DE ESTRADA, vecino de Anserma, su huida
ARCHIVO GENERAL DE LA NACION
SPA

M. P. S.

Con cumplim.to del auto, en que me manda V. S. informar lo que me conste sobre la compra y venta del Mulato Luciano Caballero, q.e se dice aver yo celebrado con D.n Manuel Navarro Negron el año de 68 residiendo entonces en las Minas de la Montuosa cerca de la Ciudad de Pamplona, devo decir, que por mas que ayo procurado hacer reminiscencia sobre este trato desde el mes de Agosto del año pp.do en q.e fui requerido extrajudicialmente, y con mayor viveza en estos ultimos dias p.a responder judicialmente, no he podido persuadirme à que yo lo haya celebrado en consideracion à las reflexiones sig.tes Me acuerdo positivamente que quando sali de esta Ciudad à aquel destino, despendidos anticipadamente de todos los Esclavos de mi servicio, fui resuelto à no tener otros en mi vida; que me pasé sin ellos los quatro años de mi mansion en aquel Mineral, y que cumplí mi proposito por el dilatado tiempo de veinte años tanto en esta Ciudad como en el Mineral del Sapo hasta que el posterior destino de la Expedicion Botanica me obligo à quebrantarlo por motivos mas urgentes, que los de mis necesidades particulares. De donde infiero, q.e si por mui trascendido q.e estuviere, ~~no~~ seria casi imposible no conservar en mi memoria alguna especie de tal acontecimiento ~~de la compra~~ contrario à mis propositos serios de aquel tiempo; hallandome por otra parte entonces bien servido de los Mozos libres, q.e continuaron su buen servicio por muchos años. No son menos notables para mi las reflexiones de no aver tenido conocimiento, trato, ni comunicacion con D.n Man.l Navarro Negron, Dueño q.e se dice del Esclavo Luciano; como la de q.e se diese hecha la Escritura en Cucuta, donde jamas estuve, pudiendose aver practicado en la Ciudad de Pamplona en q.e pasaba todos los años la Sem.a Santa y Pasqua;

y en donde tenia amigos, que pudieran aver repre-
sentado mi Persona. Finalmte aviendo examina-
do mi conciencia con quanta prolixidad me ha
sido posible para no perjudicar à los interesados en
este litigio, y por otra parte con la imparcialidad
que debo en un asunto tan indiferente à mis
intereses, como que de aver lo comprado y vendido
ninguna cargo me resulta: me mantendre per-
suadido, à que en ~~esto~~ aver se tomado mi nombre
en este hecho se ha padecido una enorme equivo-
cacion, y mientras no se aleguen otros documentos
q.e pudieran convencerme de la realidad de se-
mejante trato. Asi lo siento, aseguro, y firmo.
Santafé 5 de Marzo de 1798.

LILIANA ANGULO CORTES
liliana.angulo@gmail.com
(57)3208173100